

MUNDO GRAFICO

30
Ct



RAQUEL TORRES



¡Si no fuera calvo!

Muchas veces habrá usted oído esta exclamación en labios de alguna linda muchacha, y usted habrá sentido la desesperación que muchas veces han de sufrir todos los que carecen de cabellera. La calva afea y avejenta, expone a un sin fin de enfermedades y es molesta y ridícula.

Para dejar de ser calvo, use desde hoy, y durante algún tiempo.

El Regenerador PAZ del Cabello

producto de verdadera y reconocida eficacia, con el que se consigue, a la primera aplicación, detener la caída del cabello, y, con su uso continuado, abundante cabellera limpia, exenta de caspa y grasa.

Trece años de existencia, que son trece años de triunfo, durante los cuales puede contar las curaciones por millares, dan a este producto la máxima garantía de su eficacia.

REGISTRADO EN LA INSPECCION DE SANIDAD CON EL NUMERO 10.260

Consulte gratis al autor: Diego Paz, calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Milán, 1921

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Amberes, 1923

Frasco: 15,50 ptas. en España; 20 pesetas en el Extranjero

¡Díalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside díalo al autor, remitiendo el importe por Giro Postal!

REPRESENTANTES:

En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana.—En Estados Unidos y Puerto Rico: D. José Fás bregas, 121 Vermilyea Avenue, Nueva York.—En Méjico: Sergio Bobes, Arzobispo de Mayo, 11 bis.—Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica», Migur Zazo, 13, Melilla.



Año XIX. Núm. 897
MIÉRCOLES
9 de Enero de 1929

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

CASTILLOS EN EL AIRE

UN ingenioso y hábil periodista ha preguntado á varios distinguidos literatos y artistas qué hubieran hecho si les hubiera tocado el premio gordo de la Lotería de Navidad. Mejor expresado: el periodista quería saber qué empleo hubiera dado el interrogado á su capital caso de que le hubieran tocado en el sorteo íntegros los quince millones de pesetas. Verdaderamente, la pregunta ha sido interesante, y lo hubieran sido aún más las respuestas, caso de ser sinceras; porque al hombre no se le conoce á fondo hasta que se sabe cuáles son sus gustos y qué clases de deseos lo inquietan. No sólo el *Zaide* del romance, sino todo buen amor hará bien en averiguar los gustos del objeto de sus ansias, para prevenir más de un desengaño. «Dime lo que codicias y te diré quien eres.» Ved aquí una sentencia á que la sabiduría popular no dió forma, y que, por lo tanto, no incluyeron, ni Correas, ni Cejador, en sus refraneros, pero que encierra una verdad psicológica indiscutible.

Los preguntados por el periodista no han comprendido, en mi sentir, que lo que se quería saber era qué clase de gustos eran los suyos y qué cosas las por ellos más codiciadas y han salido, más ó menos verazmente, por el lado filantrópico y humanitario. Uno fundaría hospitales, otro haría donaciones cuantiosas á Universidades y centros de cultura; aquél repartiría, sin tasa, limosnas, y el de más allá protegería á artistas ó literatos necesitados de apoyo y acaso de sustento. En resolución: nos hemos quedado sin saber en qué emplearían su dinero los preguntados, entiéndase bien, el *suyo*, el que les quedara para ellos, después de realizar tan generosas acciones. A menos que su intención fuese regalarlo íntegro y quedarse mucho más pobres que antes de jugar á la Lotería, en cuyo caso no se comprende bien que se mortifiquen tanto, pensando en un premio, que por no ser ganado, ni con trabajo, ni con virtud, no sería sino una devolución empleada en obras de beneficencia.

No; no era eso lo que se preguntaba; era qué cosas deseaba con más ardor el interrogado y cuáles las que se apresuraría á adquirir, una vez que fuera poseedor del dinero de la Lotería. Pues bien; esto, que parece tan fácil de decir, no lo es tanto como creemos. No hay sino repetir la pregunta á personas conocidas nuestras para adquirir el convencimiento de que la mayor parte de ellas no saben, actualmente, lo que harían con quince millones. Claro es que lo sabrían muy pronto, una vez cobrado el dinero en el Banco; pero ahora su desconcierto es total; porque sienten las necesidades actuales, y podría ocurrirles lo que al cesante del chas-

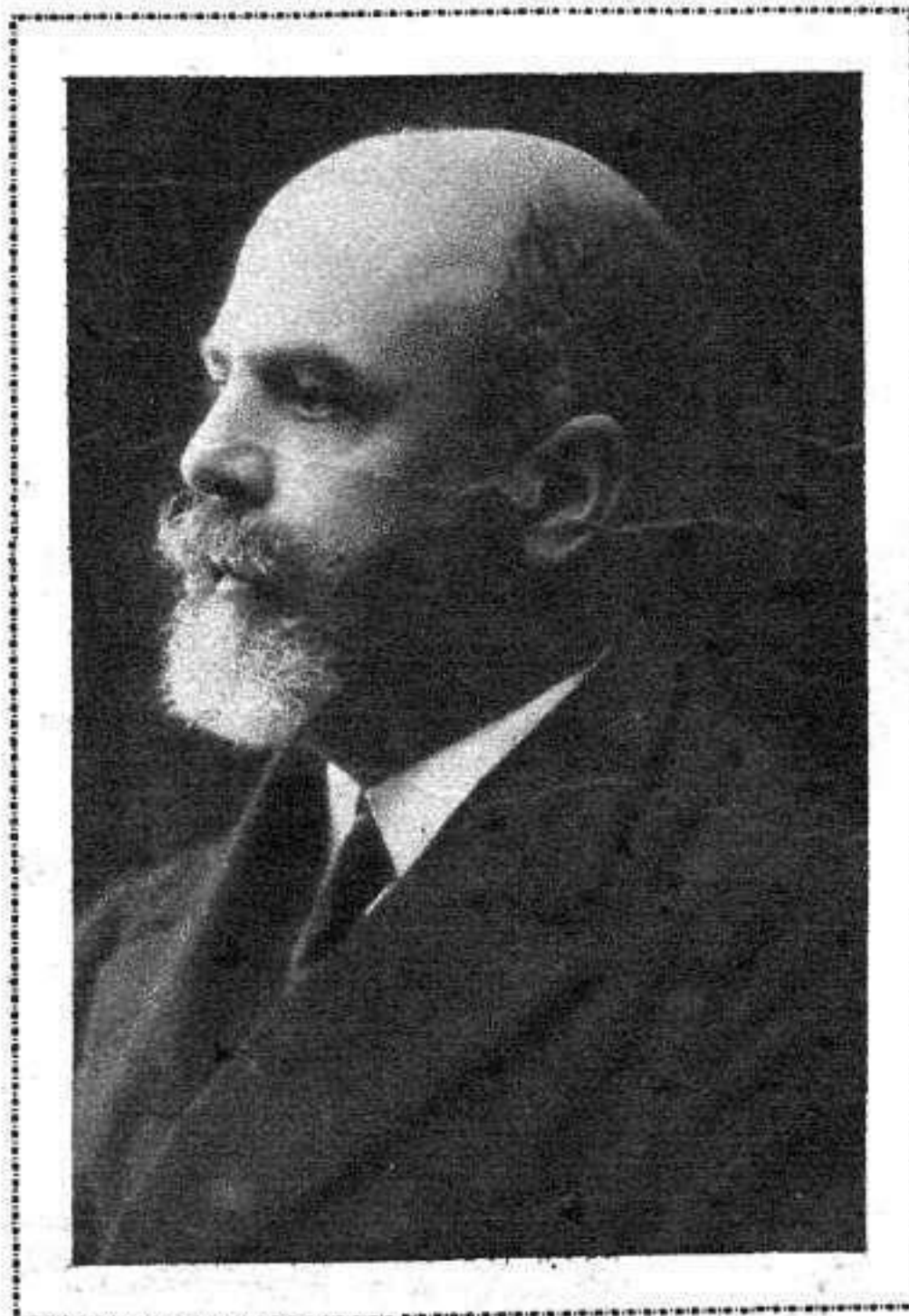
carro, quien, siendo deudor de dos meses de pupilaje á su patrona, á razón de seis reales diarios, una vez que un pariente le regaló un décimo de la Lotería, al ver en la lista que le había tocado millón y medio de pesetas, no esperó más que a cobrarlas para echar á correr en busca de *doña Basilia* y pagarla ochenta años adelantados. Es en nuestros pequeños agobios en los que pensamos cuando nos imaginamos favorecidos por la suerte, y lo primero que haríamos todos, una vez cobrados los quince millones, y aun antes, sería pensar en algo pequeño é insignificante, que haría sonreír á nuestros observadores psicólogos.

Hay en todo deseo de enriquecimiento una legítima aspiración: la de asegurar el mantenimiento propio y el de la familia, en aquellas condiciones de higiene, comodidad y decoro que brinda la moderna civilización á los favoritos de la fortuna. Esto conseguido, lo demás es mucho menos codiciable que lo que se supone. Es más: casi siempre un enriquecimiento rápido, lejos de mejorar el bienestar de quien lo consigue, cuando ya poseía el bienestar antes aludido, no hace sino empeorarlo. La posesión de lo superfluo acarrea preocupaciones, vicios ó molestias mucho mayores que lo que se imagina. Los que cuando se les pregunta para qué querían

ser millonarios contestan que para tener un hotel y un automóvil, ignoran que sin esas dos cosas se puede vivir muy bien, y que, en cambio, tal vez el auto y el hotel les procurarían muchos más disgustos que placeres si no acertaban á hacer de ellos un uso prudente, que rara vez comprenden los millonarios improvisados.

Hubiera sido muy interesante conocer, por sus respuestas, la psicología de los interrogados. Quien sueña con trajes y joyas no es lo mismo que quien desea una hermosa biblioteca ó una soberana galería de cuadros. Difiere mucho el modo de ser de quien quisiera ser rico para pasar la vida en orgías de el de quien sueña con serlo para viajar y admirar los grandes museos, los deslumbradores panoramas, observar las costumbres de las diferentes comarcas y deleitarse ante los monumentos más gloriosos. Sin decir que es mejor ni peor ni entrar á alabar ni á censurar por ello, es lo cierto que se forma diferente opinión de quien sueña con un *yate* que de quien desea un jardín, de quien emplearía su capital en la ganadería ó en la industria, en la agricultura ó en el arte, en correr ó en estarse quieto. Al escuchar las respuestas hubiéramos llevado sorpresas enormes. Tal, que nos parecía tímido y apocado, daría la vuelta al mundo ó realizaría una expedición á los lugares más peligrosos de la tierra. Tal otro, á quien diputábamos austero, se entregaría á la disipación, como ese personaje de la bella novela de Oteiza, que siendo un insignificante contable de un comercio particular, forzado á realizar un viaje imprevisto, que le asusta, acaba por ser en China el sanguinario *Diablo blanco*. No son lo mismo los hombres en la miseria que en la medianía ó en la opulencia, y si viéramos de pronto pasar á las personas que nos parecen más conocidas, de un estado á otro, nos sorprenderíamos del cambio, no de su exterior, sino de su alma. Los infortunados saben ya de esto mucho, por dolorosa y amarga experiencia.

Por nuestra parte, hemos desistido, ha mucho tiempo, de alzar castillos en el aire. Durante muchos años soñamos con una modesta «Villa Imposible». Luego hemos dejado de jugar á la Lotería. Preferimos una relativa tranquilidad y una paz interior saludable, aun á trueque de disgustar á ese mismo periodista rijoso, á quien empacha nuestro supuesto misticismo; pero vamos á apresurarnos á ser sinceros. Si nos tocara el premio grande de la Lotería de Nochebuena, no lo emplearíamos en obras de Caridad. La Caridad ha fracasado hace ya mucho tiempo. Tal vez pensaríamos en trabajar algo por la justicia; pero eso es muy expuesto, y para volver á ser pobre y arriesgar el pellejo, es preferible no jugar.



DON FRANCISCO CARRILLO GUERRERO
Maestro insigne é Inspector de Primera Enseñanza de Madrid, á quien se tributó en Ronda, su ciudad natal, un grandioso homenaje el día 1.º del corriente
(Fot. Amador)

ANTONIO ZOZAYA

LA EXPOSICIÓN CANINA DE LONDRES



El «spaniel» «Opal», que obtuvo primer premio en la última Exposición canina celebrada recientemente en Londres



El perro de lanas «Towser», ganador del primer premio en su categoría, en la reciente Exposición canina de Londres



El «bull-dog» «Querley Jugos», primer premio en su categoría en la reciente Exposición canina de Londres

Las Exposiciones Caninas, que ya han tomado entre nosotros carta de naturaleza, merced al esfuerzo de las sociedades que se consagran al fomento de esta interesante especie de animales, tan útiles al hombre y tan fieles amigos suyos, se efectúan frecuentemente en Inglaterra, donde la afición a los perros está aún más generalizada que entre nosotros.

En la que recientemente se ha celebrado en Londres, se han exhibido numerosísimos y notables ejemplares de distintas razas, algunos tan curiosos, que han llamado la atención de los visitantes que acuden en gran número, siendo objeto de la general admiración.

Los premios adjudicados han sido muchos, y algunos de ellos han recaído en ejemplares notabilísimos que ya en anteriores Exposiciones habían sido objeto del mismo galardón. Perro hubo que ya ostentaba cuatro premios obtenidos en recientes certámenes.

Estas Exposiciones, cada vez más frecuentes, tienen la virtud de estimular la afición a los perros y el cuidado a la depuración y propagación de las razas interesantes, como lo demuestra el hecho de que en cada una es mayor el número de ejemplares raros que se ofrecen a la admiración de los visitantes.

Para los afortunados poseedores de estos animalitos de condición privilegiada es una satisfacción inmensa obtener uno de los premios que en dichas Exposiciones se adjudican. No es de extrañar, pues, que se procure el cuidado de estos animalitos, y que por ser dueño de algunos de verdadero mérito no vacilen las personas acomodadas en gastar considerables sumas.

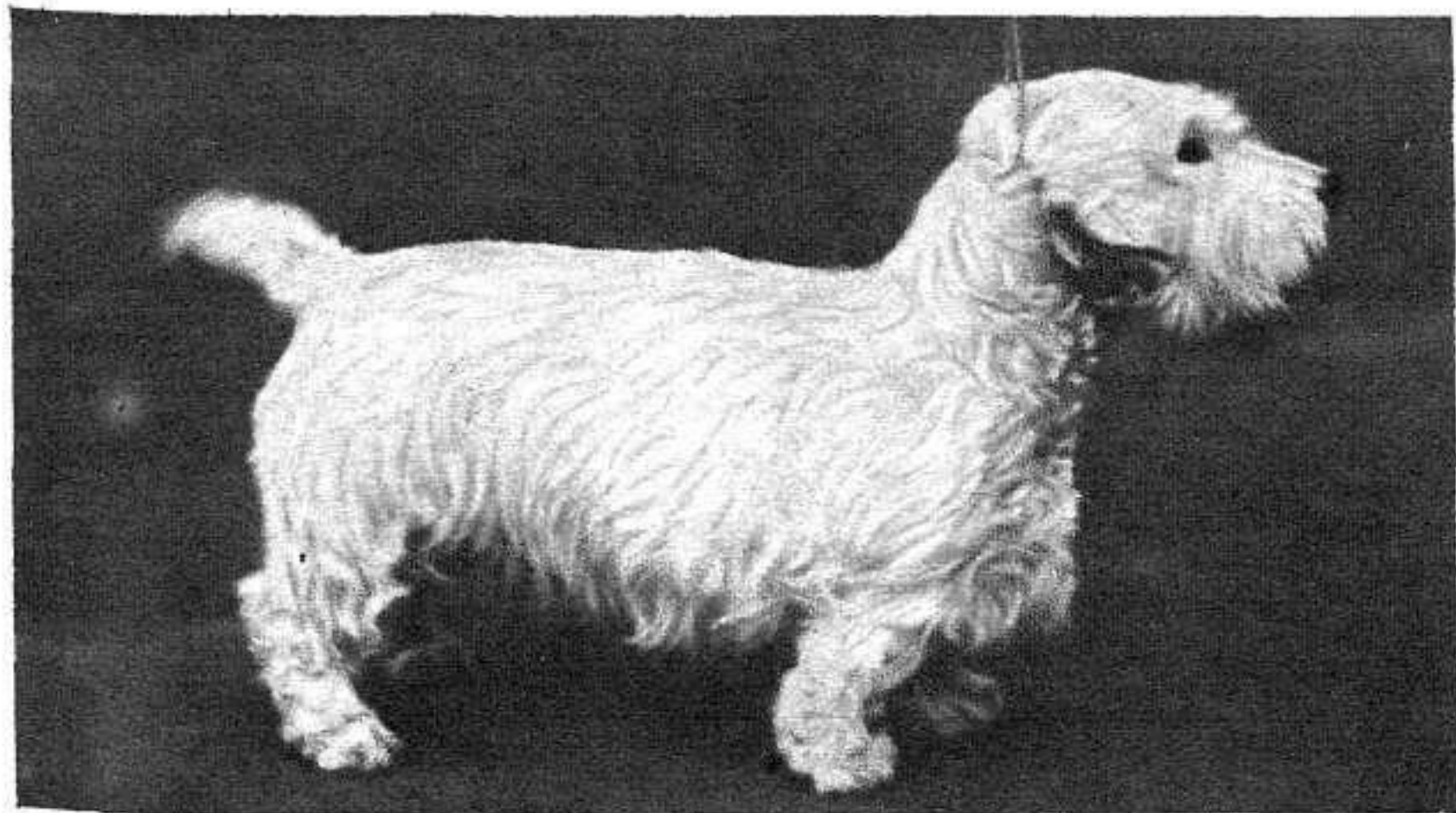
Entre nosotros también ha cundido la afición, y las sociedades dedicadas al fomento de la raza canina ven recompensados sus esfuerzos por el interés con que los particulares acuden a las Exposiciones que anualmente se organizan, con los ejemplares de su propiedad, entre los que suelen figurar algunos de extraordinario mérito.

También en Madrid, como en las capitales extranjeras, en que la afición a los perros está más generalizada, forman parte de las Exposiciones caninas concursos interesantísimos, en los que se otorgan premios a los canes que demuestran mayor mérito en las distintas aplicaciones de sus correspondientes aptitudes a la utilización



Un cuarteto de «King Charles» premiado en la Exposición canina celebrada hace pocos días en Londres

ALGUNOS DE LOS EJEMPLARES PREMIADOS



El «sealyham terrier» «Walsgrove», premiado cuatro veces en la Exposición canina del Cristal Palace, de Londres

en la vida. Pero en este aspecto se podría hacer aún mucho más, pues hasta la fecha los concursos se han limitado á esos perros sagaces y de tan fino olfato y despierto instinto que con tan evidente éxito utiliza la policía, y aunque, sin duda, son estos animales de los que prestan un servicio más útil, hay otros cuyas condiciones merecen ser estimuladas y premiadas para conseguir, por virtud del estímulo, el cuidado y el mejoramiento de las especies.

También debieran establecerse premios para los perros que hubieran realizado alguna hazaña de carácter humanitario, y entonces nos sorprendería advertir que en esto de arriesgar la vida por salvar la de una criatura en peligro, ganan los perros á los hombres.

Perro de estos habría que por el número de proezas efectuadas en su vida podría ostentar un collar completamente lleno de cruces, y acaso con menos orgullo que las ostenta sobre su pecho un héroe de humana condición.

E. C.



El perro «Beauty», que alcanzó en la reciente Exposición canina de Londres el premio de la categoría humorística



Pareja de perros de lanas de color blanco azulado, que han obtenido primer premio en la Exposición del Cristal Palace, de Londres



Un salto de seis metros de altura dado por un perro lobo en el concurso y Exposición canina celebrado recientemente en Londres. (Fots. Agencia Gráfica)

ALFREDO DE MUSSET Y SU CRIADA

ALFREDO de Musset, el gran enamorado y siempre aventurado poeta, tuvo una mujer que le fué fiel. No una amada, ni siquiera una admiradora, sino simple y llanamente una servidora, una mujer humilde y leal que tuvo la satisfacción de contemplar el triunfo del autor de *La Confesión de un hijo del Siglo*.

Adela Colín era el nombre de esta mujer que, á finales del siglo pasado, ya casada, encontró, entusiasta y pletórica en recuerdos, Adolfo Brissón, al frente de una pequeña tienda del parisense barrio de Saint Honoré.

Cuando Adela Colín entró al servicio de Alfredo de Musset, éste vivía en el 23 de la calle Voltaire. En aquella época, el poeta triunfaba. La gloria era suya y con ella el amor y la admiración de muchos y muy apasionados corazones femeninos. Empero, el mal que diez años después terminaría con su existencia brillante y apasionada ya había minado su cuerpo.

Llevaba Alfredo de Musset una vida demasiado fantástica, y sus perpetuos caprichos, así como su humor inestable é intemperante, alejaban de él hasta á los amigos más leales y comprensivos.

Los más fieles, Emilio Augier y Arago, veíanle raramente. Los otros habíanse apartado por completo. Alfredo Tattet, compañero de la juventud, había sido indispuerto debido á la protección y ayuda desmedida y sin razón que Musset dispensara á un poetastro péfido y perdulario.

Tenía Musset, empero, un compañero fiel: el perro Marzo, animal ordinario y sin otro atractivo que su docilidad. El poeta llamábalo «hijo del amor y la casualidad», y de él no se separó en vida.

La existencia del poeta-dandy, en lo que á finanzas se refiere, ni entonces, ni antes, ni después, distingúfase por lo desahogada. A pesar de las economías y malabarismos de la cajera — que era Adela —, no siempre existían fondos disponibles. Antes de salir para sus tertulias del

café de la Regencia, Musset pedíale un luis; una hora más tarde, regresaba con el bolsillo vacío. La cajera pedíale razón del gasto y el poeta se excusaba alegando que no había recogido la vuelta del gasto hecho en el café «porque no se iba á llenar los bolsillos con quince francos en cobres». Y es que, en efecto, aun en los días de mayor pobreza, Musset siempre evidenció una verdadera repugnancia por las monedas chicas.

Esta repugnancia la aprovechaban los mozos de los cafés, á quienes dejaba, á lo mejor, toda la vuelta, con gran desesperación de la pobre Adela, que le decía:

—Haga usted un sacrificio; tráigalo, que el panadero no lo desdeñará.

Adela fué también la confidente de los amores del gran dandy. De cerca le fué posible contemplar las debilidades de su amo, que, por otra parte, poco se cuidaba de ocultarlas. Ella misma ha manifestado que, en no pocas circunstan-



Alfredo de Musset

cias, fué su cómplice. No era Musset muy constante en los primeros tiempos; luego se volvió violento, intemperante, hasta llegar á ser fatal. Bueno es dejar á un lado, por muy conocidos, sus amores con *Jorge Sand*.

Una leyenda pretende que ella tuvo de él una hija que había nacido en 1857 y fallecido en 1875, y que habían bautizado con el nombre de Norma. Adela, sin embargo, no fué de esta opinión, y llegó á asegurar que, si aquella hija hubiera venido al mundo, á nadie más que á ella habríala confiado Musset.

Adela, que quizá en el fondo amaba á su amo, mostróse siempre indulgente con los defectos del poeta. «No era él quien perseguía á las mujeres —declaróle á Brissón—. Eran ellas las que tras él corrían disputándose sus homenajes, desesperándose para lograr sus simpatías...» Agustina Brohan y madama Allan pedíanle consejo para interpretar sus comedias. La Allan merecía ser azotada. Era tenaz y atrevida. Llegó á ofrecer hospitalidad al poeta. Musset se dejó convencer y se instaló en casa de la comedianta. Pero á la noche siguiente ya estaba de regreso, encolerizado, gritando que estaba harto, que querían acapararlo, que creían que se iba á morir.

—No estoy en ninguna parte mejor que aquí —decíale á Adela—. Nadie como no seas tú me cuidará. No te abandonaré más.

Eran las horas felices de la paciente criada. Pero el poeta no tardaba en ceder á nuevas instancias, abría sus velas á todas las brisas. Desaparecía, y, por espacio de una semana, vagabundeaba por lugares ignorados. Su gobernanta recibía de él numerosas esquelas lacónicas, en las que no faltaban los pedidos de dinero y ropas, peticiones que no siempre podía atender por que una de las cosas que el poeta olvidaba más frecuentemente era la de proveer de fondos á su fiel sirvienta.

Mas esta vida alocada é irregular llevó al máximo la nerviosidad de Alfredo de Musset, le desquició por completo, siendo esta Adela Colín la única, la fidelísima y humilde compañera de dolores y desesperación.



Adela Colín



● **DESPUES DEL EJERCICIO**

Cuando todo el cuerpo está adolorido y cansado, basta una aplicación de Linimento de Sloan, sin frotar, para que los músculos recobren su flexibilidad y dejen de doler casi en el acto.

Desde hace 44 años lo usan con éxito los deportistas de 133 países como remedio digno de confianza en casos de golpes, caídas u otros accidentes leves durante el juego. Penetra sin friccionar.

LINIMENTO DE SLOAN
MATA_DOLORES



Corta y embalaje del muérdago en Lombardía para su exportación á Inglaterra en la Navidad

LA FIESTA MILENARIA DEL MUÉRDAGO

UNA SUPERVIVENCIA DE LA MAGIA DRUÍDICA

Año á año, como si las costumbres fuesen indelebles huellas de temas seculares que nada han de conseguir desterrar, renace lo tradicional en aquellas épocas y en los días clásicos de caracterizadas fiestas. La civilización, el progreso, con el imperio á creer de nuevas y originales normas é ideas, que en realidad resultan estados regresivos de normas é ideas preestablecidas, sostiene de siempre una tenaz pugna contra lo que paso á paso nos fueron legando los años, los siglos...

No en vano el hábito es ley de fuerza para perfilar la fisonomía espiritual y material del ser humano; por deducción, los pueblos, hechos de siempre á leyes y costumbres, en las que fueron trazando sus caracteres raciales, difícilmente conseguirán substraerse á ese ritmo de vida que les ha ido señalando la tradición...

Y contra lo novedoso—modas, caprichos, nuestro inconsistente y actual vanguardismo, por ejemplo—prosperarán siempre algunas costumbres fortalecidas por las raíces del tiempo ó como de lo eternal... Así, en ciertas regiones de Francia y en Inglaterra celébrase aún, al llegar las fiestas de Navidad y Año Nuevo, la curiosa tradición, llegada de las remotas lejanías del pasado.

Según ella, para que el nuevo año sea venturoso, es requisito indispensable que presida la simpática fiesta hogareña una mata de esa planta parásita llamada muérdago en castellano, *gui* en francés y *mistletoe* por los ingleses. Sobre la puerta de entrada en la vivienda campesina ó suspendida del techo, la mata de muérdago, con sus florecillas blancas ó verdes amarillentas y su suave aroma campesino, es, al propio



El beso de los enamorados bajo la mata de muérdago

tiempo que evocación de pretéritas ceremonias raciales de profundo sentido religioso, algo á modo de mágico amuleto que preserva de duelos y lágrimas, y es también para los enamorados nuncio de próximas felicidades. Así, en Inglaterra, por ejemplo, en la Bretaña y la Normandía francesas, el joven que logra sorprender á su amada bajo el muérdago durante las fiestas de Navidad ó Año Nuevo, y aprovecha dicho

momento para besarla, puede, según la tradición casamentera, tener la plena seguridad de que sus anhelos han de tener dentro del año dichoso coronamiento.

La corta y exportación del muérdago desde las localidades normandas ó bretonas á toda Francia y á Inglaterra constituye un excelente negocio. Por esta época llegan á los puertos ingleses millares de cajas conteniendo el *mistletoe*,

la protectora y benéfica planta que ha de adornar profusamente el «home» británico durante las alegres fiestas del *Christmass*, y que es vendida á buen precio en los mercados.

Créese que esta vieja tradición procede nada menos que del culto druídico, cuyos sacerdotes y sacerdotisas ceñían á sus cabezas durante los sacrificios guirnalda de muérdago para asegurarse la protección de sus divinidades.



Adornando la entrada del hogar campesino en Normandía, con la mata de muérdago, en la fiesta de Año Nuevo
(Fots. Agencia Gráfica)

CASTILLA

LA ORACIÓN DEL RENTERO

JUNTO á los porches enguijarrados de la gran casa antañona—1788—, en la ancha plaza circular, medio cercada todavía por vallas y gradas de madera, que convirtieronla, días antes—en fiesta el pueblo—, en redondel taurino, van pasando en larga hilera, pausada, calladamente, con silencio sólo á intervalos alterado por los ingenuos decires y tal cual donaire de mozos y viejos, y, de vez en vez, el rechinar de las ruedas, cansinas ahora, polvorientas del polvo blanco de los áridos caminos de Castilla.

En los soportales y dentro, en los trojes—sagrario que ha de guardar, algún tiempo, el fruto del agro—, todos, menos el amo y el periodista—curioso espectador—, trabajan.

Preside el amo, sin gravedad, afable, amigo de todos; y dirige el mayordomo las faenas del descargue y la conducción á las panneras de los sacos henchidos de grano; cantidad ajustada con que el rentero satisface el arriendo de las haciendas.

Gabriela, la mayordoma, mujer cincuenta, metida en holgadas sayas á ras del suelo, presta su ayuda, esparciendo el trigo, nivelándole, luego de vertido en las cámaras.

Un momento, el colono, descargado, toma en la mano el porrón, conteniendo el vino de la tierra castellana; reza en seguida:

—Que lo veamos otro año...

Y bebe á chorro rápido, mientras el amo contesta:

—Así sea...

Oración, sencilla oración, fervorosa, anhelante, del rentero, á que pone fin el «amén» del amo: súplica á lo Alto, deseo de alcanzar un año más de vida y una nueva y abundante cosecha.

«MADRE, ME VOY...»

Un entierro blanco—¡alegría!—en la mañana soleada y espléndida—¡vida!—de este pueblo castellano de Riaza.

En una calle angosta y triste—triste, porque la residencia en ella de la Guardia civil nos habla de las maldades humanas...—, vemos, al fondo de un portal, un pequeño fére-

Las enfermedades crónicas estomacales

Si se descuidan las pasajeras y pequeñas molestias digestivas, éstas pueden agravarse y convertirse en crónicas. Sin embargo, pueden evitarse la mayoría de tales disturbios, así como los ardores, acedías, pesadez ú otras dolencias estomacales, tomando media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua después de las comidas. El empleo de este antiácido poderoso es cada vez más universal porque sus efectos son rápidos y seguros evitando las molestias digestivas ocasionadas por el exceso de acidez. La Magnesia Bisurada neutraliza la hiperclorhidria, impidiendo la fermentación de los alimentos mal digeridos y protege las paredes delicadas del estómago contra las irritaciones. Se vende en todas las farmacias. Los Médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

tro blanco, y recordamos el dulce poema—dulce no obstante su sabor á lágrimas, á muerte—de Rabindranath Tagore: «Me voy, madre; es la hora... Cuando en la pálida obscuridad del amanecer solitario tus brazos busquen á tu hijito en el lecho, yo te diré: «El niño no está ahí...» «Madre, me voy...»

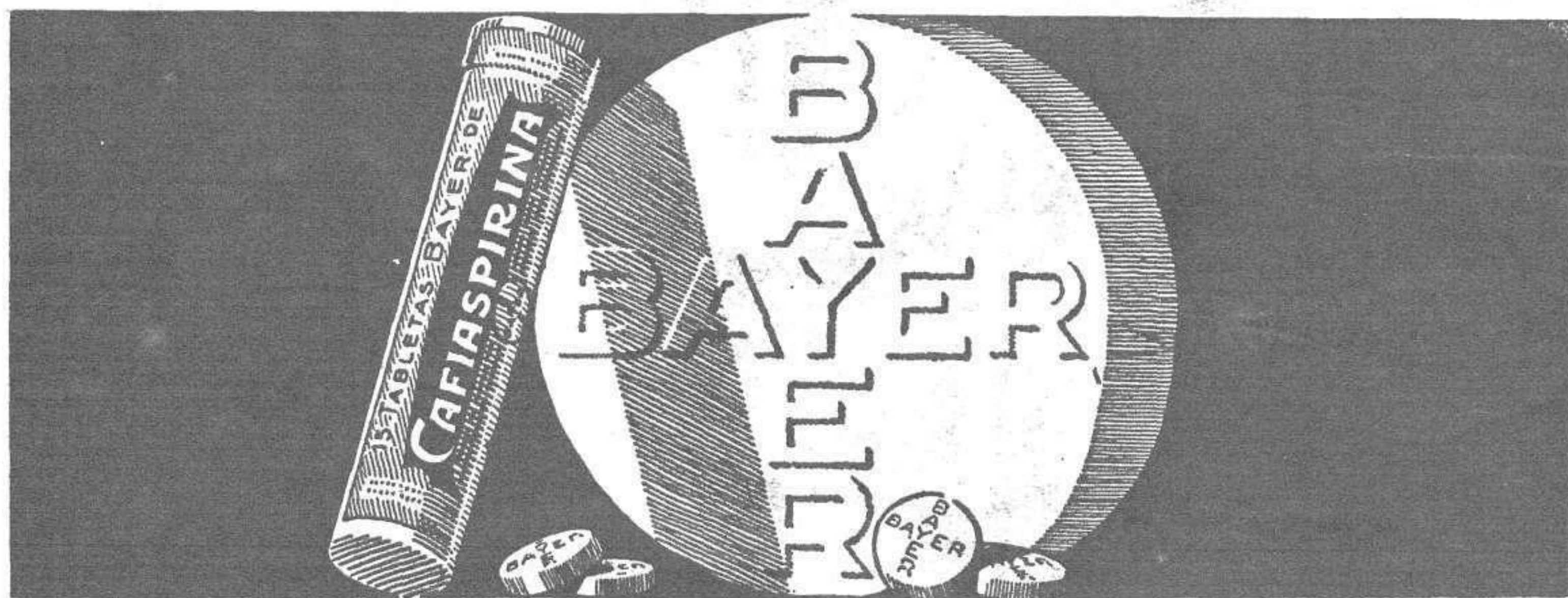
Las mujeres, ataviadas, para recibir á la Muerte, con sus sayas nuevas y sus flamantes mantillas de paño, lloran unas y otras rezan: no son estos rezos sufragios por el alma blanca y ya liberada; súplicas son al ángel por sus almas esclavas... Pónese en marcha el entierro. Cuatro niñas conducen el féretro hasta el atrio de la iglesia parroquial; en vano se esfuerzan por aparentar seriedad... Detrás, unos clérigos salmodian: *Sinite parvulos venire ad Me...*

Y es nuestra oración el exquisito poema de Tagore: «Si pensando en tu niño te pasas, desvelada, las horas de la noche, yo, desde arriba, te cantaré: «Duerme, duerme...» Entraré en el rayo de luna perdido en tu lecho, y me echaré en tu regazo mientras duermes... En las noches de huracán, cuando la lluvia golpee las hojas, oirás, desde tu cama, mi susurro, y mi reir brillará en el relámpago que ilumine tu alcoba por la ventana abierta... Madre, me voy; es la hora...»

F. GONZALEZ-RIGABERT

Riaza, 1928.

HIGIENICO
LIN-TARIN
ESTREÑIMIENTO



La Cruz Bayer

en cada tableta y el embalaje original garantizan la eficacia casi instantánea de la Cafiaspirina contra toda clase de dolores sean de cabeza, de muelas o de oído. Nada mejor para cortar un resfriado o un ataque gripal y para aliviar las molestias particulares de la mujer.

Aumenta la energía nerviosa sin atacar el corazón ni los riñones y no atonta como otros similares. ¡Desconfiad de las tabletas sueltas!

CAFIASPIRINA



La amistad Italo-Española y la Casa de España en Roma

ENTUSIASMO DE ROMA POR LA LENGUA ESPAÑOLA

LA Prensa ha publicado extensos telegramas de Roma, dando cuenta de la solemne apertura de las clases de español en la «Casa de España» en Roma, que tan benemérita trabaja por estrechar las relaciones culturales entre las dos grandes naciones latinas.

El acto celebrado el 16 de Noviembre para inaugurar el curso hace inútil todo comentario. La sola presencia de «trescientos» alumnos, entre los cuales se contaban distinguidos profesores, numerosos oficiales del Ejército y de la Aviación, elegantes damas y señoritas de la sociedad romana, estudiantes universitarios de ambos sexos, todos animados de un mismo deseo de conocer á fondo nuestra lengua para saborear nuestra literatura y penetrar nuestra historia, es ya para los españoles testimonio elocuente de la simpatía que España encuentra en la capital de Italia y de la seriedad y acierto con que la «Casa de España» sirve los grandes intereses de nuestra Patria.

El salón de la «Casa de España» estaba materialmente atestado de alumnos é invitados. En la Presidencia tomaron asiento el Excmo. Sr. Marqués de Magaz, Embajador de España ante la Santa Sede; el Ilmo. Señor D. Pedro García Conde, Encargado de Negocios, que ostentaba la representación del Excmo. Sr. Conde de la Viñaza; el Excmo. Se-

ñor D. Manuel Multedo; el Ilmo. Sr. D. Justo Gómez-Ocerín, Consejero de la Embajada ante la Santa Sede; el Ilmo. Sr. D. Joaquín de Iturralde, Cónsul General de España en Roma; el comandante D. Mateo Mille, Agregado Naval; el Sr. D. Rafael Sánchez Mazas, Agregado Cultural; el Sr. D. Miguel Blay, director de la Academia Española de S. Pietro in Montorio, y el Comité Directivo de la «Casa de España» en Roma.

Don Alfonso Banda de la Bermeja, presidente de la «Casa de España», leyó un breve discurso en el cual afirmaba una vez más el carácter de la simpática institución de los españoles de Italia: «Oficina de trabajo, centro de cultura, escuela de patriotismo, yunque de nobles empresas, dijimos un día que había de ser la «Casa de España» en Roma, y eso ha sido y eso es y eso deberá ser siempre, si ha de responder á su misión y á las esperanzas que en ella ha puesto la Patria»; agradecía al Gobierno español y á la Junta de Relaciones Culturales el donativo para clases y conferencias; entonaba un himno á la lengua española, y terminaba con este párrafo: «Pues esta lengua hecha para hablar con Dios, según la clásica expresión de nuestro Carlos V, será la que se enseñe aquí; esta lengua sonará, mezclada con la noble lengua italiana, en este recinto: unión de lenguas que será simbólica, porque significará la unión, el abrazo espiritual de dos naciones hermanas que viven de un mismo espíritu, el incomparable espíritu latino.»

El aplauso tributado al Sr. Banda se intensificó al levantarse para hablar el Excelentísimo Sr. Embajador, Marqués de Magaz. Con palabra fácil y elegante, en que se reflejaba la rectitud de toda una vida puesta lealmente al servicio de la Patria, el señor Marqués de Magaz recordó el afecto del Rey y del Gobierno hacia la gran nación italiana, que reserva tan simpática acogida para todo lo español, y después de encomiar la importancia que tiene la enseñanza de la lengua española para mantener y estrechar los lazos de mutua estima, dirigiéndose á la «Casa de España», le agradeció las muestras de afectuoso respeto que continuamente le tributaban, y se congratuló con el Comité y los socios presentes del progreso constante de la «Casa de España», que en poco tiempo ha echado raíces tan hondas en la Colonia de Roma y de toda Italia.

Terminada la parte oficial, el activo P. Angel Elorz Vergara, C. M. F., que ha puesto generosamente á servicio de la «Casa de España» su experiencia como profesor de español, dirigió á los alumnos unas frases de saludo, y anunció que para satisfacer á las numerosas peticiones se establecerían diversos cursos. Gracias al generoso ofrecimiento del profesor y á la activa colaboración de la Comisión especial de la «Casa de España», nuestra Patria puede estar satisfecha de tener en Roma «más de trescientos» alumnos que acuden asiduamente á las lecciones de la «Casa de España».



El marqués de Magaz (1), Embajador de España cerca de la Santa Sede; D. Pedro García Conde (2), Encargado de Negocios de la Embajada de España cerca del Quirinal; D. Miguel Blay (3), Director de la Real Academia Española de Bellas Artes; el R. P. Angel Elorz Vergara (4), encargado del curso de lengua española, y D. Alfonso Banda de la Bermeja (5), Presidente de la Casa de España, en el acto de la apertura de las clases del idioma español, en dicha institución

(Fot. Americo Pettiti)

HERNIAS
Bragueros científicamente
Campos
único MEDICO
ORTOPEDICO
de MADRID
Augusto Figueras 8

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

Pida condiciones a

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID

Emplastos Allcock

Marca Aguila.

(Fundada en 1847).

El Medicamento Mas
Maravilloso Del Mundo
Para Uso Externo.



Dolores en la Espalda.
Los Emplastos Allcock no tienen igual.
Fortalecen los Espaldas Débiles
de manera incomparable.

Dolores en el Costado.
Los Emplastos Allcock los alivian
pronto, y al mismo tiempo fortalecen
el costado y dan energía.

El Emplasto Allcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto
es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del
mundo civilizado. *Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor.*

Quando necesitels una píldora

Paramente vegetal.

TOMAD UNA **Píldora Brandreth** (Fund. en 1752.)

Para Estrenimiento, Bile, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestion, etc.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

736 A.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

Regalo de Reyes

Bicicletas THE FOX



Modelos de niño completamente
equipados, esmaltados en color
negro ó heliotropo, franco embala-
je y sobre estación Madrid, precios
netos sin descuento al contado.

Con cuadro de 40 cm. ptas. 125

” ” ” 45 ” ” 150

” ” ” 50 ” ” 175

No comprar sin ver antes estas
bicicletas. Son las más bonitas y
elegantes.

Bicicleta de carreras, pago en
20 plazos de 15 pesetas al mes

Casa THE FOX

Exposición: Ferraz, 8, Madrid.

DEBILIDAD

Insensibilidad sexual, por el «UL-
TRA VIOLETA», EFECTOS RA-
PIDOS PERMANENTES. Lea fo-
lletos primeras figuras BIOLO-
GIA, enviando 50 cént. á DELE-
GACION Dr. STEIN, VILLARO-
SARIO, CALDAS MALAVELLA
(GERONA)

Lea usted "La Esfera"

CAZADORES

Escopetas á toda garantía - Las mejores
de fabricación nacional - Pídase catálogo
al fabricante:

JOAQUIN FERNANDEZ, de BILBAO (Se remite gratis)
VENDO PRECIOSO CHALET en ZARAUZ, con GARAGE
Facilidades en pago.



AVISO IMPORTANTE

Para Escuelas, Ayuntamientos, Diputaciones, Casinos, Socie-
dades, Oficinas del Estado, etc., etc.

Magnífico retrato en huecogrado de S. M. el Rey Don Al-
onso XIII, tirada especial, y reproducción del publicado en el
número 1.791 de NUEVO MUNDO.

Se halla de venta en la Administración de PRENSA GRA-
FICA, Hermosilla, 57, Madrid, al precio de 50 céntimos ejem-
plar, franco de porte.

TINTAS LITOGRAFICAS
Y TIPOGRAFICAS

DE

Pedro Closas

ARTÍCULOS PARA LAS ARTES
GRÁFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70

Despacho: Unión, 21

BARCELONA



Se venden los clichés usados de esta Revista
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid

LEA USTED

La Esfera

GRAN ILUSTRACIÓN MUNDIAL

SALUD VIGOR

Rápidamente



obtenidos con el uso del

VINO de VIAL

Por su acertada composición
**QUINA, CARNE,
LACTO-FOSFATO de CAL**
es el más poderoso de los tónicos

Conviene a los convalecientes,
ancianos, mujeres, niños y todas las
personas débiles y delicadas.

En todas las Farmacias de ESPAÑA

Depositorio general para España,
Antonio Serra, Reus (Tarragona).

NUESTRA ACCIÓN EN MARRUECOS

El prólogo de una labor consolidadora

El primer paso del general conde de Jordana, en la difícil tarea consolidadora de la paz conseguida en Marruecos, es recorrer en rápida visita inspectora toda la vasta región de nuestra zona de Protectorado; en esta excursión—que es proemio de la vigorización de sus planes—ha recibido el grato y espontáneo homenaje de los cabileños en sincera expresión de sometido afecto. Todos, grandes y chicos, poderosos y humildes, han tenido para el caudillo el afán de mos-

trarle su franca sumisión. En los lugares donde un tiempo se riñeron rudas batallas en las que mostró el caudillo de hogaño acendrada pericia é indomable valor, reina hoy la paz incommovible, la paz inalterable de hondas raigambres, de sólida firmeza; una paz que ha de consolidarse con la más amplia y más sana labor de protectorado, con construcción de carreteras, pistas y vías férreas que faciliten las comunicaciones, con creación de escuelas y dispensarios, con el fomento y protección de las labores agrícolas, y, ante todo y sobre todo, con el respeto profundo y convencido de los usos y costumbres de rifeños y yebalas, con el respeto de sus creencias, con la impenetrable clausura de sus hogares, de la licitud expeditiva de su justicia rural, con el respeto de su familia y propiedades y el respeto y protección de sus transacciones y zocos; con todo eso se cohesionará más firmemente el seguro edificio de la paz, que con tales cimientos hará innecesario el empleo de la fuerza en el porvenir, aunque ésta precise estar siempre alerta, siempre avizorante para evitar ingratas sorpresas, que puedan iniciar en días ignotos la funesta revuelta de la lucha armada.

La guerra terminó definitivamente en todos los sectores de nuestra zona sometida, lo mismo en los fértiles valles que en los intrincados vericuetos de las montañas; hoy se advierten por todas partes auras de paz; pero para que no vuelvan jamás esos azorantes momentos de sangrienta pelea, hay que avanzar en el desarrollo del programa pacificador y hay que tener vigilancia perenne, que no sea una amenaza posible, sino un aviso continuado; hay que atalayar de continuo las intenciones y los propósitos de los sometidos, y eso sólo se consigue con una policía indígena, activa é inteligente, infatigable y leal; con unas Intervenciones que hábil y sagazmente procuren estar en contacto con las más recónditas aldeas, con los



más alejados aduares, y conozca en todo momento la existencia de todo posible germen de rebeldía, del que hoy nos creemos tan positivamente alejados.

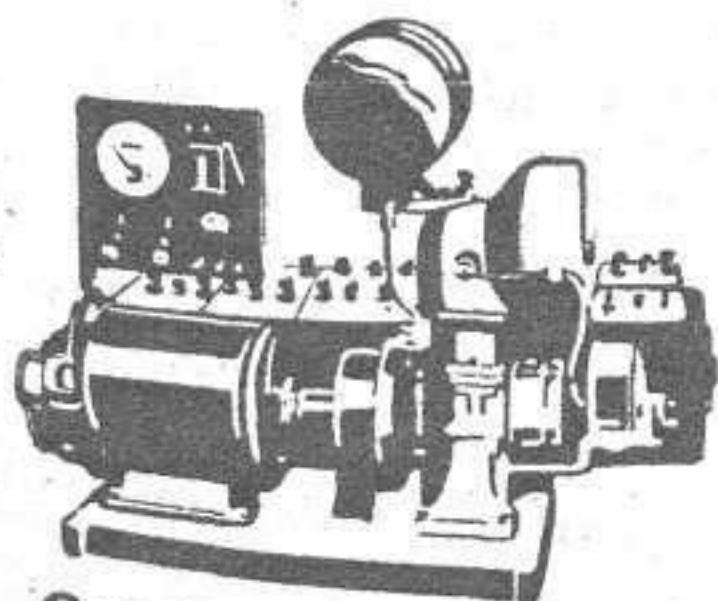
El general Jordana ha recorrido triunfalmente toda la zona; en todas partes le han agasajado entusiastamente, por su elevada significación y representación y por su brillante historial en tierras marroquíes; y en todas partes ha podido apreciar los rápidos efectos de la conquista espiritual conseguida con una intensa y fecunda labor de paz. Melilla, la sufrida y abnegada ciudad, ha recibido con entusiasmo fervoroso, con efusiva solemnidad, al que en 1921 descongestionó su combatida zona, al que en 1912 desembarcó en su puerto ávido de mostrar su diestro celo y su decidido arrojo, al jefe que tanto se preocupó de su progreso y tranquilidad, al caudillo de memorable abolengo que tan á fondo conoce el problema marroquí.

AURELIO MATILLA

FABRIQUE SU PROPIA ELECTRICIDAD

**GRUPOS ELECTROGENOS
"MOTORRERA"**

El invento electromecánico más serio y práctico logrado hasta hoy. Luz fija y brillante maneje sencillísimo, con arranque automático. No se desajusta jamás. Gasto ínfimo. Sólo cuesta, completo,



PESETAS
1.500
Contado y plazos

**LUZ
AGUA
FUERZA**

Casas de campo, Hoteles, Conventos,
Sanatorios, Barcos, Radio, etc.

¡VEALO FUNCIONAR!

Entregas en el acto.

Condiciones á revendedores

C. HERRERA

Barquillo, 18,
MADRID

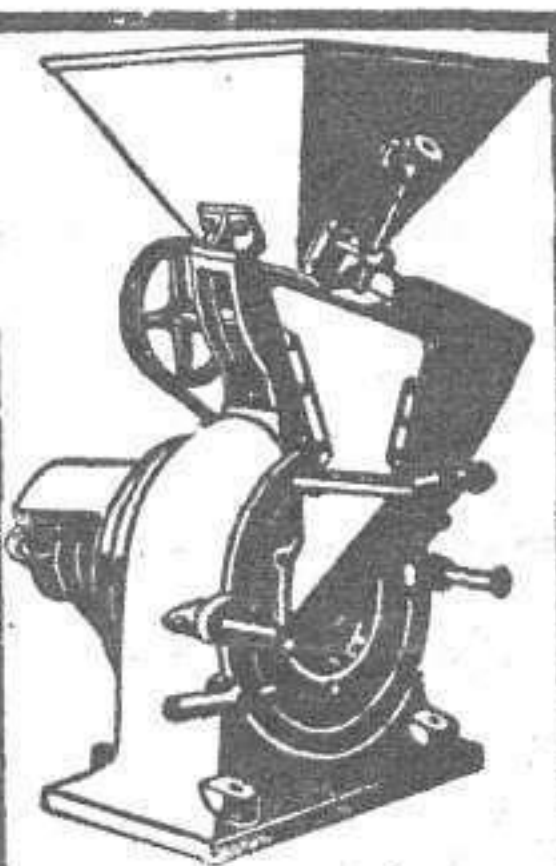
BARCELONA
Plaza Tetuán, 5

SEVILLA
Trajano, 14

ZARAGOZA
Alfonso I, 13

ALMERÍA
Garage Inglés

Faltan concesionarios en América



MOLINOS

de todas clases, para mano y fuerza motriz. Trituradores. — Desintegradores. Cortadoras. Tamizadoras. Inmenso surtido.

Pídase catálogo

MATTHS. GRUBER
Apartado 185, BILBAO

BELLEZA

ja tendréis con las especialidades O M A K, os conservará la que tenéis. Apartado 6.013, MADRID.



CONVALECENCIA
DEBILIDAD

ANEMIA
VINO y JARABE
DESCHIENS
a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior á la carne cruda, á los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS



ALUMBRADO
CALEFACCION

A. KLAEBISCH - BARCELONA
CLARIS 69-71

LUCES DE BROADWAY

LUCRECIA BORI, MUJER Y ARTISTA TRIUNFADORA

Se canta *La Traviata* en el neoyorquino Metropolitan Opera House. El enorme teatro, ya comenzada la representación, está en sombras á mi entrada. Guiada por la linterna del acomodador, encuentro mi butaca. Me siento, y percibo, en medio de las tinieblas, el paso sigiloso de sombras, casi invisibles, que caminan en silencio, adueñándose de todos los rincones del recinto, pareciendo colgarse de las balconadas y esconderse en las hornacinas de los costados. Evoco la «Visión de Fary Martín», y por un momento me parece adivinar los espectros de los monjes reuniéndose para el rezo de maitines. La ilusión es fugaz, porque me saca de ella, en el instante, la presencia en escena de Lucrecia Bori, maravillosamente bella en la amplitud de su traje de tafetán y encajes blancos con dos preciosos ramos de camelias rojas. ¿Qué tiene hoy esta mujer, qué me recuerda que no puedo asociar la armonía de su voz, tan conocida y tan admirada siempre, con el encanto de su figura, tan suya, y, sin embargo, tan ajena á ella esta noche? Me distrae la música, y dejo de pensar por oír.

Termina el primer acto; se ilumina la sala con torrentes de luz, y los espectros, las sombras, los monjes, se convierten, como por arte de magia, en bellas y elegantes mujeres que sonríen, que se agitan, que aplauden llenas de entusiasmo y de vida.

A mi lado se sienta Mr. Shiffley, un argentino osado y valiente que acaba de llegar desde la Argentina á caballo en audaz y heroico alarde de romanticismo, impropio de este siglo.

Al descender el telón, todas las miradas, con impulso irresistible, se han dirigido á un punto: al palco proscenio de la izquierda, donde, con sus propietarios los Vanderbilt, aparece la figura esbelta de la Infanta Bea-



Lucrecia Bori en el acto segundo de «La Traviata»

triz de Coburgo, ricamente ataviada con vestido de tisú gris plata, encuadrando la negrura de su cabello con hermosa tiara de brillantes. Detrás está el Infante Don Alfonso de Orleans y de Borbón, su esposo, y el hijo de ambos, D. Alvaro. En el palco de al lado el embajador de España en Washington, D. Alejandro Padilla y Bell, con su esposa, una Satrustegui de regia presencia, y el marqués de Villavieja con su hija, Pomposa Escandón. Más allá, el embajador de Cuba, doctor Orestes Ferrara, con su esposa, la gentil María Luisa Sánchez. Después, los Rionda, casa fuerte de raíces asturianas, cuyos vástagos, en plena Norteamérica, rinden culto apasionado á los colores de la bandera española. En el palco está el patriarca, don Manuel, que, con su sobrino Salvador y con

el conde del Rivero, da guardia de honor á dos bellezas cubanas, esposas de los dos últimos: Ada del Monte de Rionda y Estela Machado de Rivero. Después... Imposible seguir citando nombres. Toda la riqueza norteamericana, toda la riqueza hispana, toda la España neoyorquina, toda la América española, se hallan esta noche en el teatro reunidas á la voz de mando de una sola mujer que ha sabido dominar con un ademán y una sonrisa.

Es cordial el ambiente, son casi familiares los saludos que se cruzan de un lado á otro. Mr. Shiffley me advierte que está raro el Metropolitan esta noche, que hay algo en el ambiente que le choca, más simpático, más alegre que otras noches que ha presenciado la ópera.

Voy á explicarle; pero ya el maestro Serafín ha empuñado la batuta para comenzar el segundo acto. El teatro, sin embargo, permanece iluminado. Y repentinamente nos sorprenden las notas de nuestra Marcha Real en homenaje á los Infantes. Muchas veces, en nuestra voluntaria ex-

patriación, la hemos escuchado, y nunca nos han dado sus acordes una emoción intensa. La orquesta de la Opera, los Infantes en su palco, la multitud de pie en la deslumbradora brillantez de las *toilettes* femeninas y de los trajes de etiqueta de los hombres... ¡Formidable espectáculo, recreo de los ojos y satisfacción del alma!...

El segundo acto empieza. Es un jardín. Lucrecia aparece, ricamente vestida con traje color fresa orlado de encajes negros; una sombrilla y un ramo de camelias en sus manos; una enorme pámela dando sombra á su rostro. Canta, gime, llora, embelesa. De Lucca y Gigli la acompañan en actuación inolvidable. Cae el telón. Aplausos, flores, innumerables llamadas á escena. Y por sobre todo esto sigue dominándonos la ob-



EL TENOR GIGLI

otros le han pagado 1.000; muchos á 100 dólares la luneta; y el propio Cardenal le ha mandado 200 por su butaca, aunque no le ha sido posible asistir á la función. El tenor Gigli le ha entregado su cheque, y la colonia española, respondiendo unánime, ha llenado el resto de las localidades. Un éxito completo como no se recuerda otro.

Ha dado comienzo el tercer acto. Después de las escenas preliminares y de los bailables, hace su entrada Violeta. Y, por fin, el recuerdo se abre paso en nuestra imaginación y vemos á Lucrecia confundida con aquella otra española que, por su belleza, escaló un trono. Es la Emperatriz Eugenia de Montijo la que se halla ante nuestros ojos. Se viste ahora con rico traje negro de tafetán con dos enormes lazos bordados con brillantes. Una gran manteleta de seda blanca y encaje cubre sus hombros desnudos. Una diadema de brillantes sostiene sus rizos. Ya no tiene Lucrecia el sólo valor de la cantante, sino el de un cuadro plástico, bello y armónico.

¿Habré de hablaros ahora, lectores, de la interpretación de esta *Traviata* que se ol-



GIUSEPPE DE LUNA

sión de cuál es el espíritu que envuelve la personalidad femenina de Lucrecia en esta noche.

Tenemos tiempo ahora de poner á r. Shiffley al corriente de algunos detalles que él ignora, absorbido en el tráfico de sus conferencias geográficas por todo el país.

La función es á beneficio de la Ciudad Universitaria de Madrid; ha sido organizada por Lucrecia Bori, y ella sola, sin la ayuda de nadie, ha conseguido llenar este teatro con el único triunfo de su arte, y su simpatía, del año que la tienen porteamericanos é hispanos.

—Debe estar satisfecha—afirma el argentino.

—¿Satisfecha?... Sí, que satisfecha: feliz, por el resultado obtenido. Según ella misma nos ha dicho, más de 50.000 dólares han para España como producto de esta función, y eso que hubo que descontar 11.000 dólares de los gastos inevitables. A Lucrecia le han pagado algunos de sus amigos 5.000 dólares por un palco;



Lucrecia Bori en el acto tercero de «La Traviata»

vidará difícilmente en Nueva York?

No lo creo necesario. Sabéis hace mucho tiempo quién es Lucrecia Bori como artista y como cantante. No hace falta que yo ahora la descubra. Lo que tal vez no supierais hasta hoyes quién era Lucrecia como mujer.

De ahora en adelante ya lo sabéis.

Una mujer menudita, delicada, con energías de gigante, capaz de mover con un gesto imperceptible de sus manos todo un mundo.

Y el gesto de Lucrecia ha sido bien sobrio:

Se ha puesto, desde España, frente á Nueva York, con los brazos abiertos y las manos extendidas. Gesto de madre que pide para sus hijos; gesto de mujer que, por amor de estos hijos, ofrece. Pedía el dinero que aquellos necesitan; ofrecía el arte que éstos ambicionan.

Y Nueva York entero se ha echado en estos brazos que se le tendían, poniendo en ellos su dinero y su corazón.

Elena de la TORRE

Nueva York, 1928.

LOS HOTELES DE ESPAÑA

BARCELONA

HOTEL ORIENTE
HOTEL ESPAÑA

GRAND HOTEL
(antes Cuatro Naciones)
Rambla del Centro, 35

BILBAO

HOTEL CARLTON
200 habitaciones.—200 baños
El más moderno, más confortable
y más barato de la población

CORUÑA

Hotel Ferrocarrilana
Recientemente reformado con to-
dos los adelantos modernos

LOGROÑO

GRAND HOTEL
Último confort
Uno de los mejores de España

MADRID

Hotel Reina Victoria
PLAZA DEL ANGEL, 8
Todos los adelantos modernos
Pensión desde 25 pesetas

HOTEL INGLÉS, S. A.
ECHEGARAY, NUM. 10
GRAN CONFORT
Pensión desde 18 pesetas



HOTEL PRINCIPE
DE ASTURIAS El mejor sitio
de Madrid
Teléfono 18.240

HOTEL PALOMAR
Casa de la Prensa
Habitaciones con cuarto de baño
Teléfono 16.791

HOTEL SALAMANCA
Precios: 10, 12, 15 y 20 pesetas
GOYA, 31

Majestic Hotel De primer
orden ::
Velázquez, 49 y Ayala, 34
Teléfonos: Despacho: 53.713
Conferencias: 55.692

HOTEL PENINSULAR
Todo confort.—Teléfono 54.792
Carrera de San Jerónimo, 37

SAVOY HOTEL
PASEO DEL PRADO, 26
De primer orden
Grill Room.—Bar americano

PALACE HOTEL
Peluquería de señoras y caballeros
Manicura :: Pedicura :: Masajes
PERFUMERÍA FINA

HOTEL EUROPA
Confort moderno.—Pensión desde 12,50
Carmen, 4 (esquina Puerta Sol)

OVIEDO

GRAN HOTEL
COVADONGA

SAN SEBASTIAN

GRAN HOTEL
"ALBENIZ"
MODERNO. CONFORTABLE

GRAN HOTEL
EUROPA ::
CONFORT MODERNO

REGINA HOTEL
ABIERTO TODO EL AÑO

HOTEL FLORIDA
PALACE ::
Vista espléndida sobre el mar

SANTIAGO DE
COMPOSTELA

HOTEL SUIZO
Céntrico, confortable,
precios muy moderados

SEVILLA

HOTEL BRISTOL
De primer orden
Recientemente inaugurado

HOTEL PARIS
PRIMER ORDEN

HOTEL ORIENTE
PRECIOS MODERADOS

EL PENSAMIENTO
Modas.—Sombreros Parisinos
PI Y MARGALL, 19

VALENCIA

PALACE HOTEL
De primer orden
VALENCIA

HOTEL ING
Primer orden.—Gran co
VALENCIA

REINA VICTO
:: HOTEL

H. LAUR
40 habitaciones con a ua cort
Pensión de 8 a 10 pta
Lauria, 4.—VALEN

VALLADOL

HOTEL INGLATE

De primer orden.—Gar

HOTEL DE FRA
Confort moderno
Sub-Agencia de la Com
Internacional de Coches

VITORIA

HOTEL FRAN
DE PRIMER ORDE

GRAN FRON
:: HOTEL
DE PRIMER ORDE

ZARAGOZ

HOTEL "EL S
HOSPÉDESE EN

HOTEL CONTINE
TODO CONFORT

UNA SÍNTESIS BIOGRÁFICA DE TOM MIX



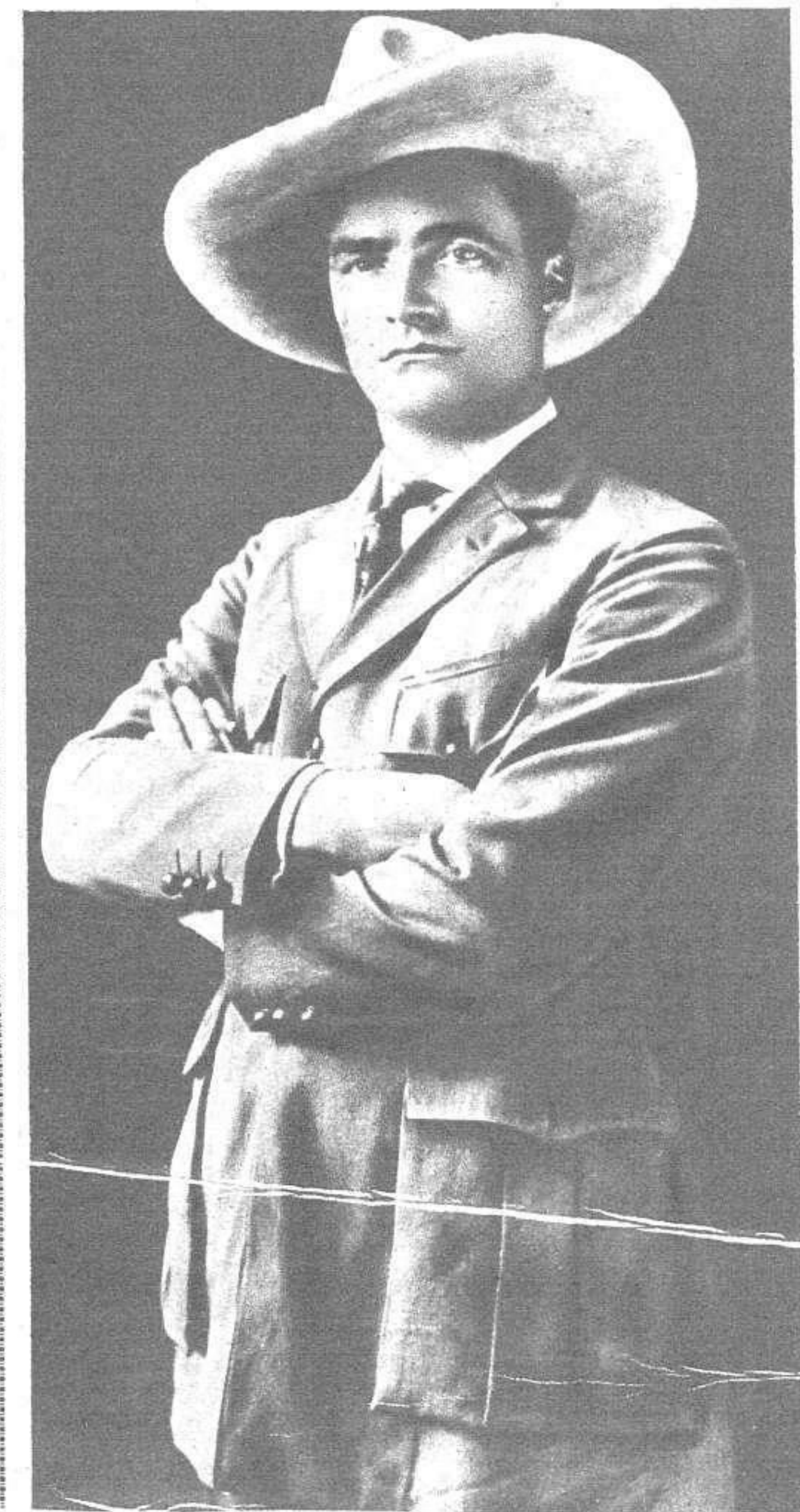
Tom Mix, en traje de calle

extremo á extremo del país, actuando en el Circuito de Teatros Keith-Albee-Orpheum. La cariñosa y entusiasta acogida con que se le ha recibido á esta *estrella* durante su jira por dondequiera, ha venido á unirse á su ya gran popularidad, llegando á la cumbre de su carrera apenas ahora, que principia su contrato con la compañía F. B. O.

Grandes y calurosas fueron las ovaciones rendidas á Mix en Denver, Okaha, Kansas City, San Luis, Chicago, Dayton, Columbus, Cleveland, Nueva York, Brooklyn y Boston. La policía no podía contener á los miles de chiquillos y viejos que querían ver, aunque fuera por un momento, á este famoso astro. El aviso de «Se agotaron las localidades» fué colocado todos los días, á las dos de la tarde, en cada uno de los teatros en los que él trabajaba, y á las tres horas de la tarde, en que las taquillas de los teatros eran abiertas para la función de las cuatro y media, una larga fila de personas esperaba ansiosa para verle.

Se les hicieron grandes recepciones á Tom y á Tonny (Malacara) en todas las ciudades que visitaron.

Después de su triunfal jira teatral, Tom Mix regresó á Hollywood, empezando inmediatamente á filmar sus primeras películas, que bajo bases nuevas filma actualmente para la compañía F. B. O. este caballista máximo.



Tom Mix en indumento de «cow-boy», héroe de numerosas películas

Uno más y uno menos

UN año pasado representa siempre, si las matemáticas no fallan y el sentido común no está perdido, un año menos de vida y, por lo tanto, uno más á las espaldas. Para el afortunado, este año pasado no lo cuenta; lo vivió en la alegría, y ésta es gran compañera para el desafortunado, para el que tuvo que luchar en el barco de los galeones, para éste es un año que pesa duramente en el corazón y, por lo tanto, en el espíritu.

Hay quien á cada año que pasa se disminuye uno en la cédula, se da un retoque en el pelo y un poco de masaje en la cara y se estaciona esperando que pase otro para los demás, porque él no piensa pasar de los cuarenta á lo máximo, y sus contemporáneos cumplieron los cincuenta hace mucho.

Para la niña tardan en pasar; quiere llegar á ser mujer, y en esta lucha con la vida hemos de declarar que en la actualidad son las vencedoras; son mujeres cuando debieran ser niñas; son abuelas cuando debieran ser mujeres jóvenes; pero así es la vida mo-



Mayor volumen y pureza. Conecte simplemente á la corriente y escuche. Ningún acumulador, eliminador ó pila que cargar, cuidar ó cambiar.

AUTO ELECTRICIDAD

Barcelona: Calle de la Diputación, 234
Madrid: San Agustín, 3
Valencia: Conde de Salvatierra, 39
Sevilla: (U. Blanes) Trajano, 20
Bilbao: (Beltrán Casado y C.) Henao, 9

derna; se envejece sin pensar en que es así es preciso correr, ser más que nadie en el orden de los conocimientos que debieran llegar cuando se está en edad más avanzada, es que al igual que la cara, que la embadura de mil colores, así el alma se embaduradamente de eso que han llamado modernismo y cae en el pecado de tontería por querer ser avisados.

Un año más de ilusiones y desilusiones; un año menos de vida y de lucha; quién sabe si será mejor ó peor; quién sabe si los que pensamos despacio estaremos equivocados tal vez los que marchan á cuarenta por hora tengan razón; pero qué diferencia de tumbres de aquellas en que el padre, sentado á la mesa, reunía en torno suyo á toda la familia, y las de ahora, en que la señorita de la casa—hija en otros tiempos—llega tarde de á su casa por haber estado con los amigos, tira de pitillera, enciende su cigarrillo, cruza las piernas con descoco y habla de política, de *tennis*, de *golf*, al mismo tiempo que delante de sus padres se pinta el hocico, quito con su barra de carmín.

JUAN GOMEZ RENOVALES

TOM Mix, la última y más grande de la adición de artistas que ha venido á unirse á las huestes de la F. B. O., nació y fué educado en El Paso (Texas). Mix heredó el trabajo de vaquero y animales domésticos y ganado de su padre.

Tom Mix llegó á ser un jinete arrojado y se distinguió por su valor en las filas del coronel Roosevelt, habiendo sido herido en varias ocasiones. También sirvió en las Islas Filipinas, y más tarde en China, durante un levantamiento. Herido nuevamente, en esta de más gravedad, hizo una honrosa retirada de la vida militar. Mix fué á Colorado á amañar caballos, que eran usados por el Gobierno británico durante la guerra del Transvaal. Su anhelo de combatir, aún no extinguido, le hizo embarcarse, finalmente, para Ladysmith en un barco que llevaba un cargamento de caballos. Cuando hubo regresado nuevamente á este país, con el general Conge, en 1903, fué uno de los que tomaron parte en el espectáculo de la guerra con el Transvaal en la gran batalla de San Luis. Esta batalla simulada fué repetida más tarde en las playas de Brighton, uno de los lugares de moda más concurridos de Nueva York por aquel entonces.

Después, Tom fué dado de alta para servir como oficial del ejército en los alrededores del Osage National Reservation, en el Estado de Oklahoma, entrando más tarde en el Cuerpo de Guardabosques de Texas y capturando por sí solo á uno de los hermanos Shont, famoso proscrito que había cometido un sinnúmero de crímenes en Texas. Poco después se unió al famoso circo ecuestre "El Rancho", en donde puso en práctica sus conocimientos hípicas. Su habilidad para montar á caballo y lazar le aseguraron su primera entrada al cine. Muy poco después, Tom fué contratado por la Fox Film Corporation, trabajando con ella durante siete años.

Tom Mix y Tonny (en cab. M. L. O.) han hecho una jira de



Factores de triunfo

No basta poseer un maravilloso vigor físico. Hay que educarlo y cuidarlo para conseguir el esfuerzo eficaz que se desea. * PAULINO UZCUDUN, al expresar su opinión sobre la Embrocación ELLIMAN, no hace sino confirmar la opinión de cuantos conocen este producto. * Y si la Embrocación ELLIMAN es necesaria incluso a los que han sido dotados nativamente de cualidades físicas extraordinarias, con más motivo han de necesitar su uso cuantos deseen poseer agilidad y vigor físicos.

La Embrocación ELLIMAN "entona" todo el sistema muscular, lo vigoriza, le concede elasticidad. Por esto es indispensable en la práctica de cualquier sport: hace posible y eficaz el esfuerzo y evita o atenúa los dolores y molestias del cansancio y de las contusiones.

Concesionario:
FEDERICO BONET
Apartado 501. - Madrid
Apartado 888. - Barcelona



Reumatismo - Lumbago
Ciática - Enfriamientos
Esguinces - Rozaduras
Golpes - Magullamientos



EMBROCACION ELLIMAN

La salud de los músculos



El gran éxito del drama "Las hogueras de San Juan", en Zaragoza



Una interesantísima escena del tercer acto de drama de D. Juan Ignacio Luca de Tena «Las hogueras de San Juan», estrenado con gran éxito en el Teatro Principal de Zaragoza, en la función á beneficio de D. Emilio Thuillier



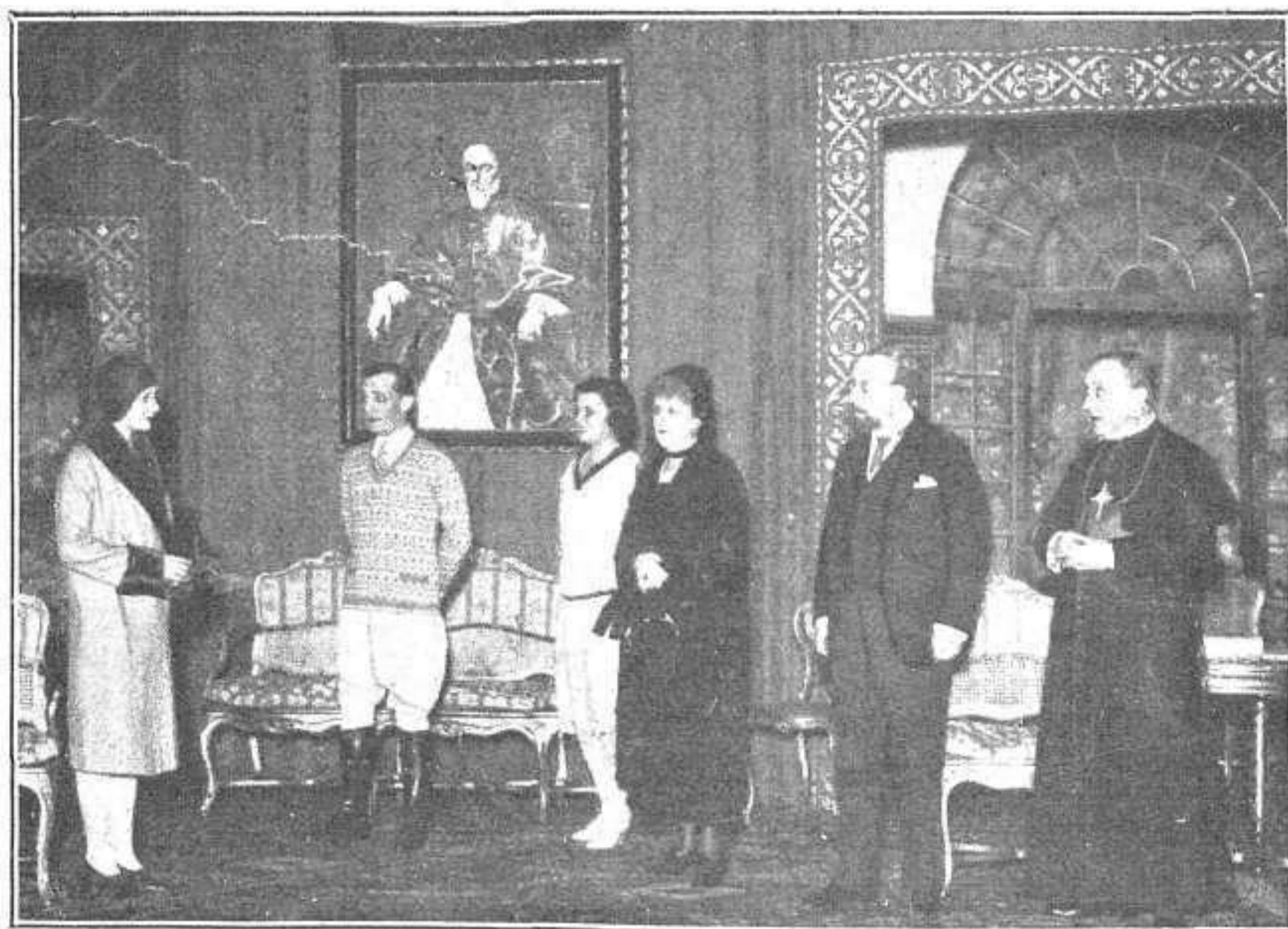
La señora Larrabeiti y el Sr. Díaz de Mendoza (D. Carlos), en una interesante escena del drama «Las hogueras de San Juan»

La Compañía que dirige el ilustre actor D. Fernando Díaz de Mendoza, estrenó en el Teatro Principal de Zaragoza, en la noche del beneficio del primer actor D. Emilio Thuillier, un drama de D. Juan Ignacio Luca de Tena, titulado «Las hogueras de San Juan», que obtuvo un éxito clamoroso, iniciado desde las primeras escenas y que culminó en el último acto. «Heraldo de Aragón», en la crítica de la obra, dice entre otras cosas, lo siguiente:

«Drama real, humano, no lo es sólo en su desenlace, á los efectos, seguros, de una mayor teatralidad. o es un recurso hábil del dramaturgo. El drama, íntimo, de las almas inquietadas, late en cada escena, con su perfil exacto, que va acentuándose, en una sucesión de motivos fundamentales.»



DON JUAN IGNACIO LUCA DE TENA
Ilustre periodista y autor dramático, autor de la bella obra «Las hogueras de San Juan», estrenada con gran éxito en Zaragoza
(Fot. Alfonso)



Una escena del primer acto del drama de D. Juan Ignacio Luca de Tena «Las hogueras de San Juan», estrenado con gran éxito en Zaragoza
(Fots. Martínez)

Notas de La Coruña, Pontevedra y Eibar :-: El ex presidente de la República Argentina en Vigo



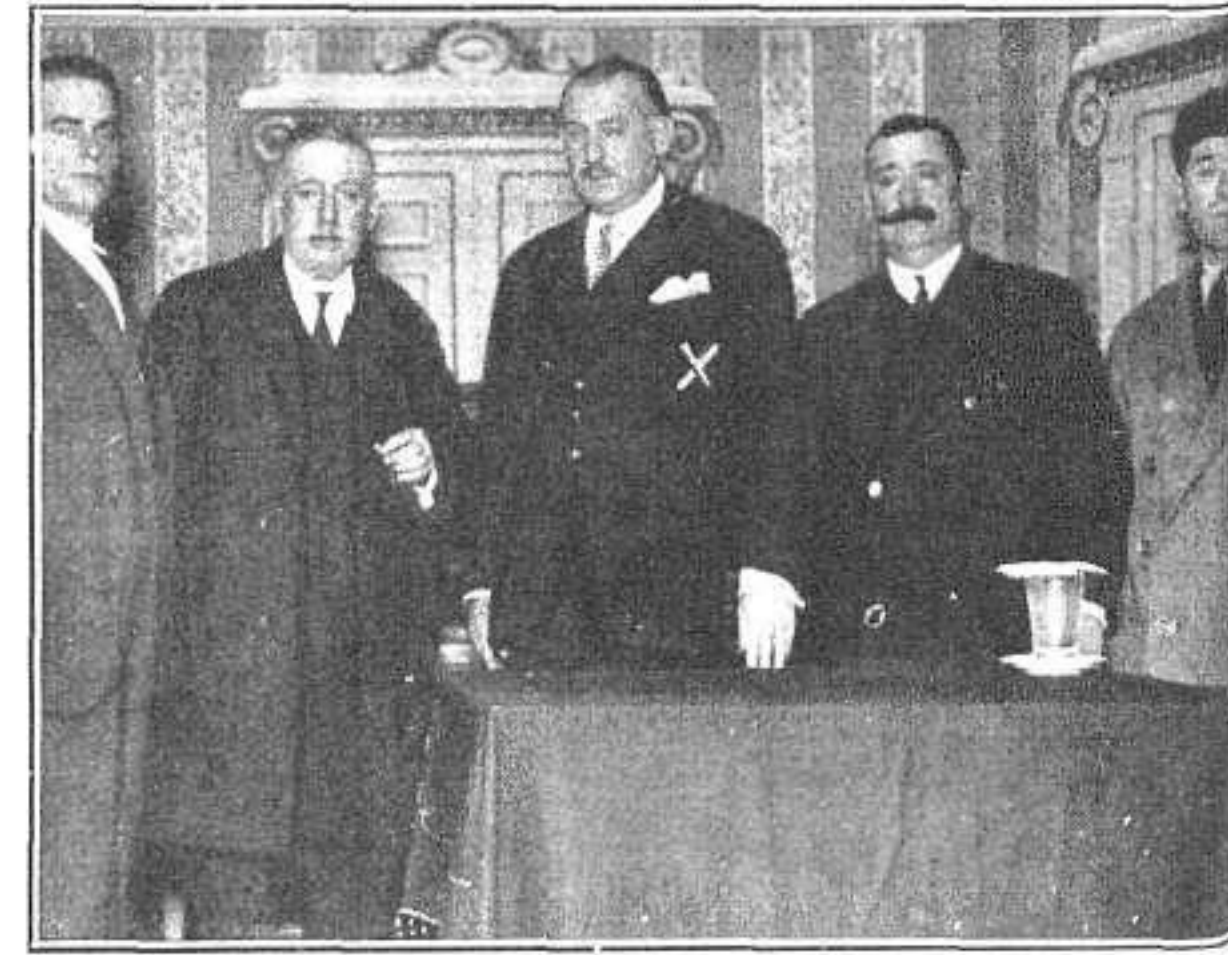
La Coruña.—El director general de Agricultura, Sr. Vellando, rodeado de las autoridades y demás ilustres personas invitadas al banquete con que fué obsequiado por la Diputación Provincial, con motivo de su visita a dicha ciudad



La Coruña.—El representante en Nueva York de la Compañía Transatlántica Española, Sr. Maduro, el agregado a nuestra Embajada en Washington, Sr. Rosell y el redactor del «New York American», Mr. Milton Nachman, a su llegada para seguir viaje a la Corte



La Coruña.—Acto de la imposición de las insignias de la Orden de Beneficencia al distinguido abogado D. Narciso Correal, efectuado en el Palacio Municipal, con asistencia del capitán general y todas las autoridades (Fots. Blanco)



La Coruña.—El ilustre fisiólogo doctor D. Enrique Hervada, con algunos directivos del Nuevo Liceo, después de la notable conferencia que dió en dicho centro cultural (Fot. Cancedo)



Vigo.—El expresidente de la República Argentina Sr. Alvear (1), con su esposa (2), el alcalde de Vigo (3), el director de «La Razón», de Buenos Aires (4) autoridades y periodistas de la localidad, a bordo del «Cap. Arcona», donde aquellas personalidades argentinas han hecho su viaje a España (Fot. Pacheco)



Pontevedra.—Un aspecto del banquete con que fué obsequiado el ilustre músico director de la Coral Polifónica de la capital D. Antonio Blanco Porto, en el Palace Hotel, por los elementos de dicha agrupación artística, admiradores y amigos (Fot. Pinto)

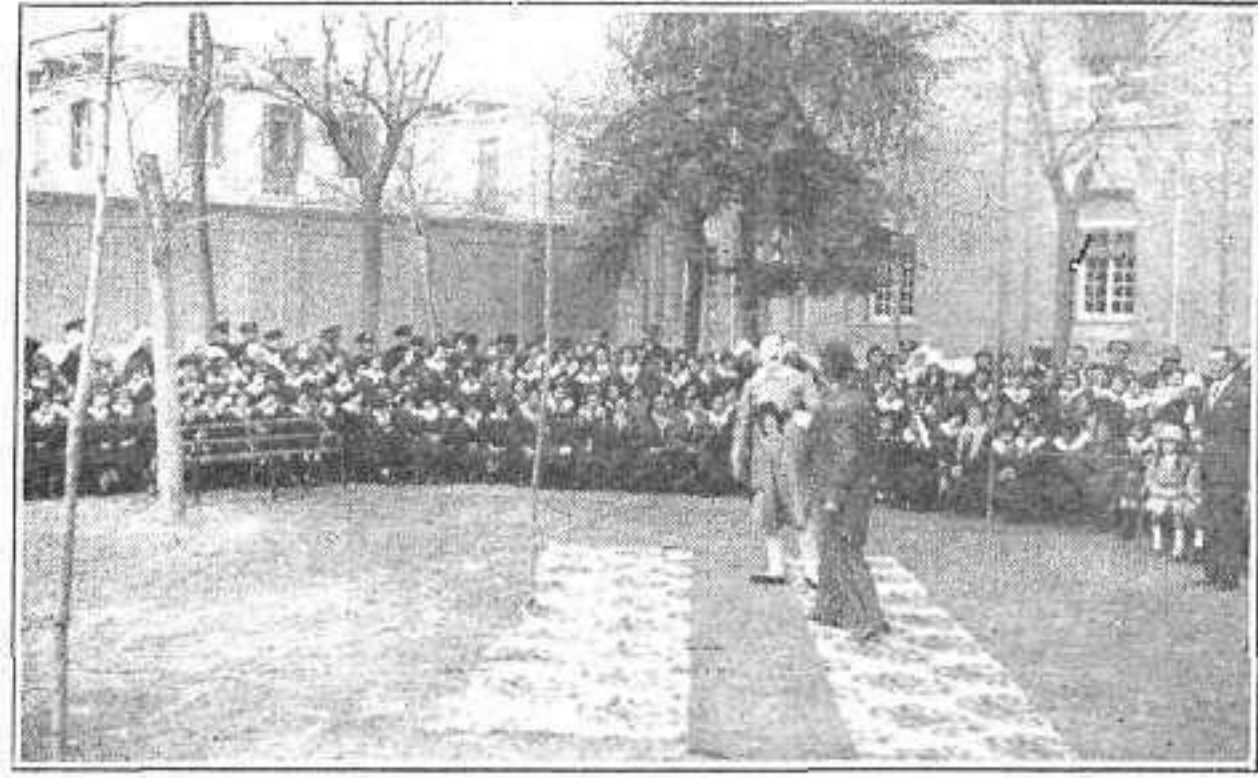


Eibar.—Distinguidas señoritas que constituyen la Junta del Ropero de Aldatze, con su presidenta, Srta. Maria Iraegui (x), en el acto del reparto de ropas a los pobres, celebrado recientemente (Fot. Ojanguren)



Eibar.—La bella Srta. Bonifacia Bascarán, rodeada de las señoras y señoritas de su amistad, que la obsequiaron con un banquete de felicitación con motivo de su próximo matrimonio con un distinguido joven de la localidad (Fot. Ortuoste)

La hermosa fiesta de los Reyes Magos, que llevó la alegría a los niños pobres de Madrid y provincias



Madrid.—Reparto de juguetes a los niños de los asilos organizado por el «Heraldo de Madrid». Función por los artistas de Price en el Asilo de las Mercedes (Fot. Marín)



Madrid.—Un aspecto de la cabalgata de los Reyes Magos organizada por el «Heraldo de Madrid» para repartir juguetes a los niños de los asilos, al pasar por la plaza de la Cibeles



Madrid.—Señoritas del Club Rotario distribuyendo manjares a los niños impedidos del Asilo de San Rafael, el día de Reyes



Madrid.—SS. MM. las Reinas doña Victoria y doña Cristina e Infantas doña Isabel, doña Cristina y doña Beatriz, repartiendo juguetes y meriendas en el Dispensario de la Cruz Roja



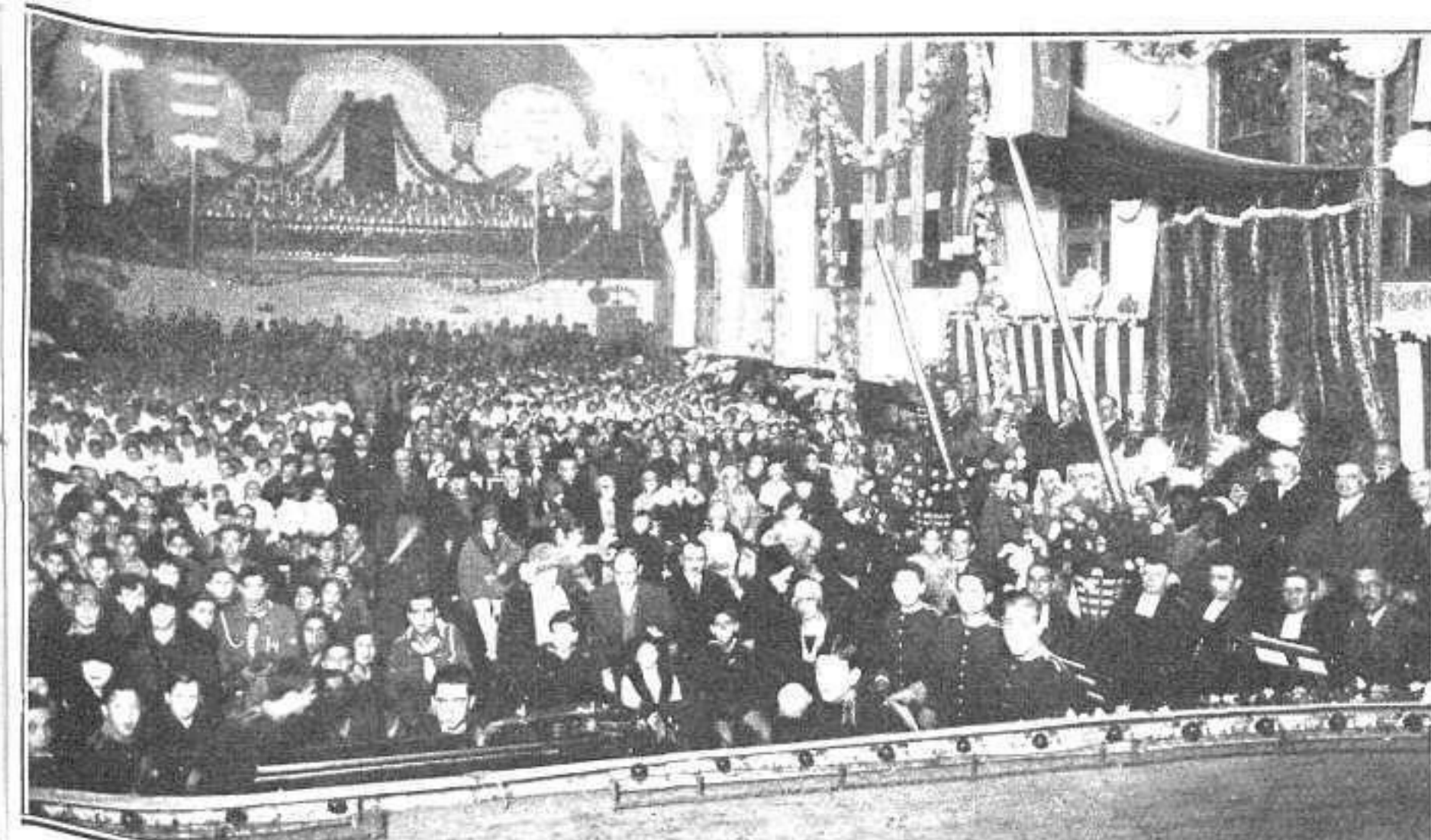
Madrid.—Reparto de juguetes a los niños de las Escuelas de Aguirre por el Ayuntamiento, el día de Reyes (Fots. Cortés)



Valencia.—Reparto de juguetes a los niños pobres en los Viveros Municipales (Fot. Vidal)



Valencia.—La cabalgata organizada por el Círculo de Bellas Artes para regalar juguetes a los niños pobres, al hacer la distribución en la Asociación Valenciana de Caridad (Fot. Vidal)



Barcelona.—Aspecto del salón de la Casa de Caridad durante la fiesta de Reyes, en la que se distribuyeron juguetes a los niños de las familias pobres (Fot. Merletti)



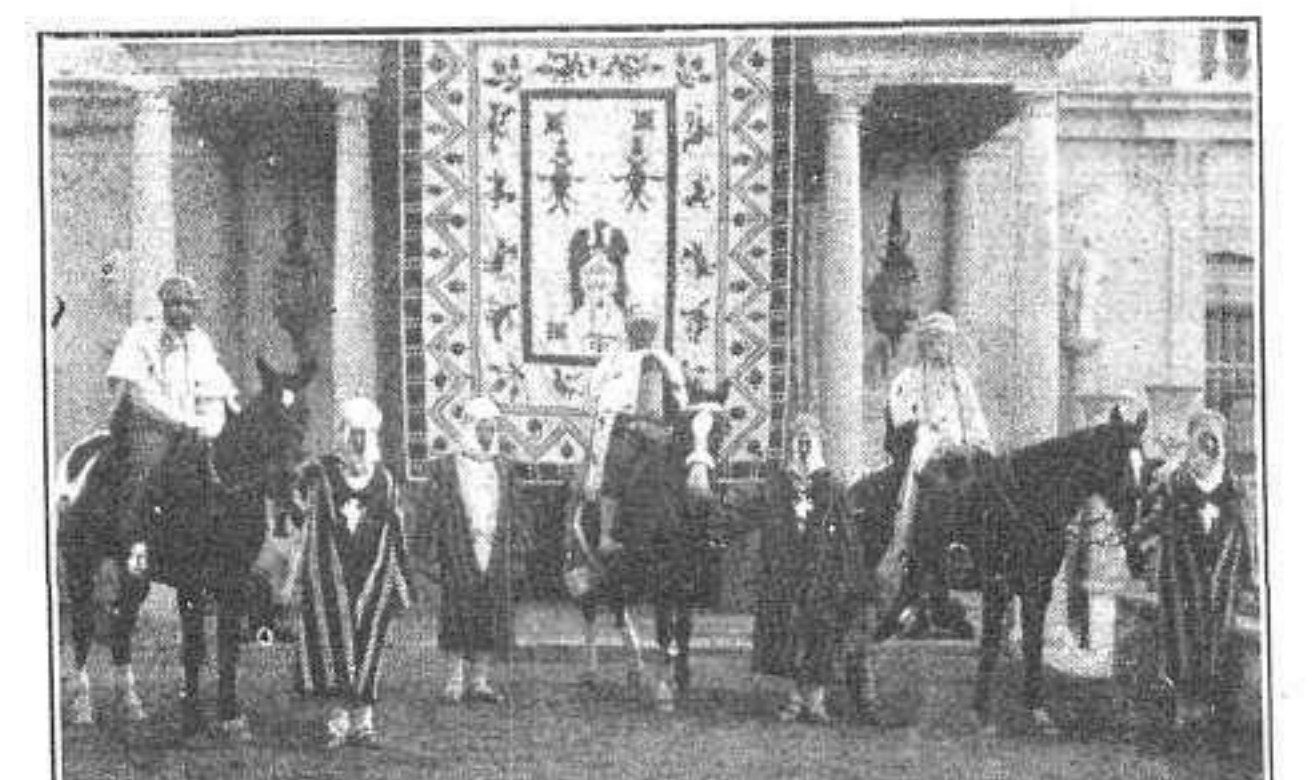
Córdoba.—La artística cabalgata de los Reyes Magos a su llegada al Hospicio Provincial para repartir juguetes a los niños acogidos en dicha institución benéfica (Fot. Torres)



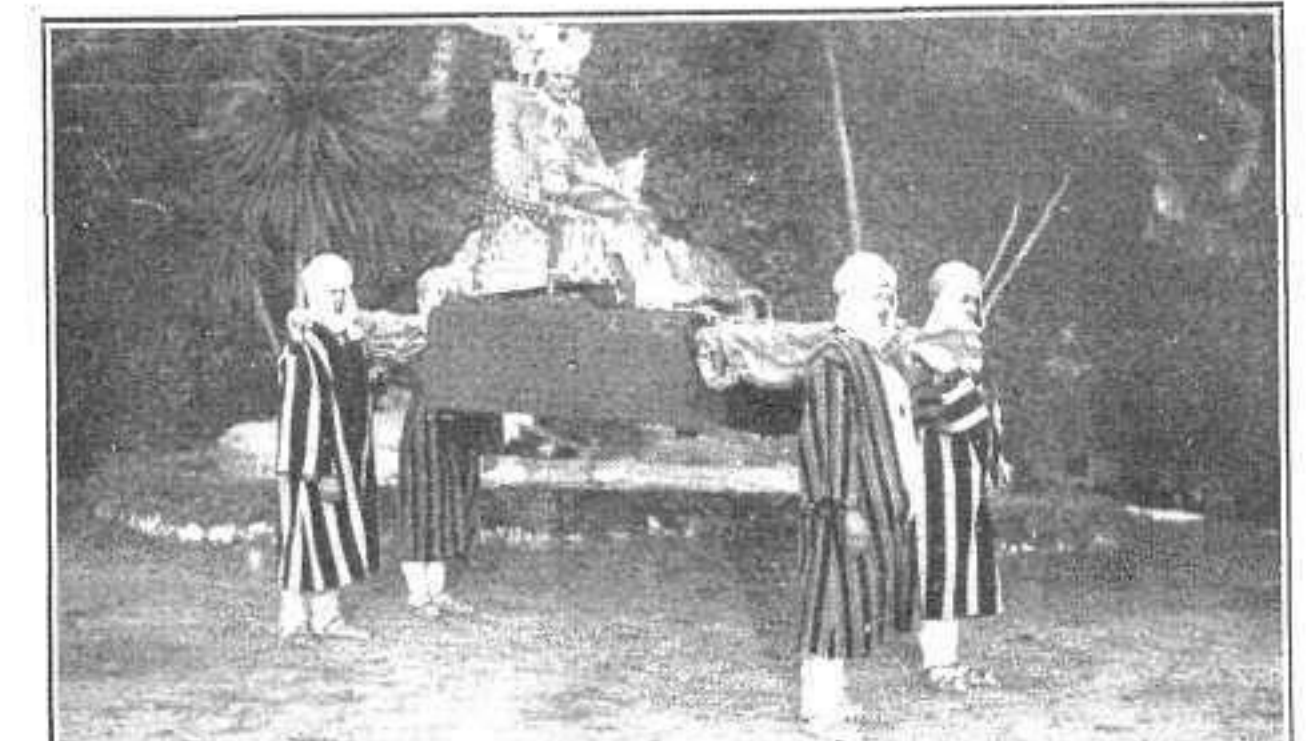
Barcelona.—Las autoridades y los Reyes Magos en la fiesta celebrada en la Casa de Caridad en obsequio de los niños pobres (Fot. Merletti)



Córdoba.—Los Reyes Magos en su visita a la Casa de Expósitos, adorando al Niño Dios antes del reparto de juguetes a los asilados



Granada.—Los Reyes Magos que figuraron en la cabalgata que distribuyó juguetes a los niños pobres (Fot. T. Molina)



Granada.—Una de las reinas que figuró en la vistosa cabalgata de los Reyes Magos (Fot. T. Molina)



Granada.—Las reinas y las pastoras de la cabalgata que se organizó para repartir juguetes a los niños pobres y asilados en las instituciones benéficas (Fot. T. Molina)

DOS INTERESANTES NOTAS DE ACTUALIDAD POLITICA



Acto de la firma del nuevo tratado comercial entre España é Italia, efectuado en el Ministerio de Estado por el jefe de nuestro Gobierno, general Primo de Rivera y el Embajador de aquella nación

(Fot. Marín)



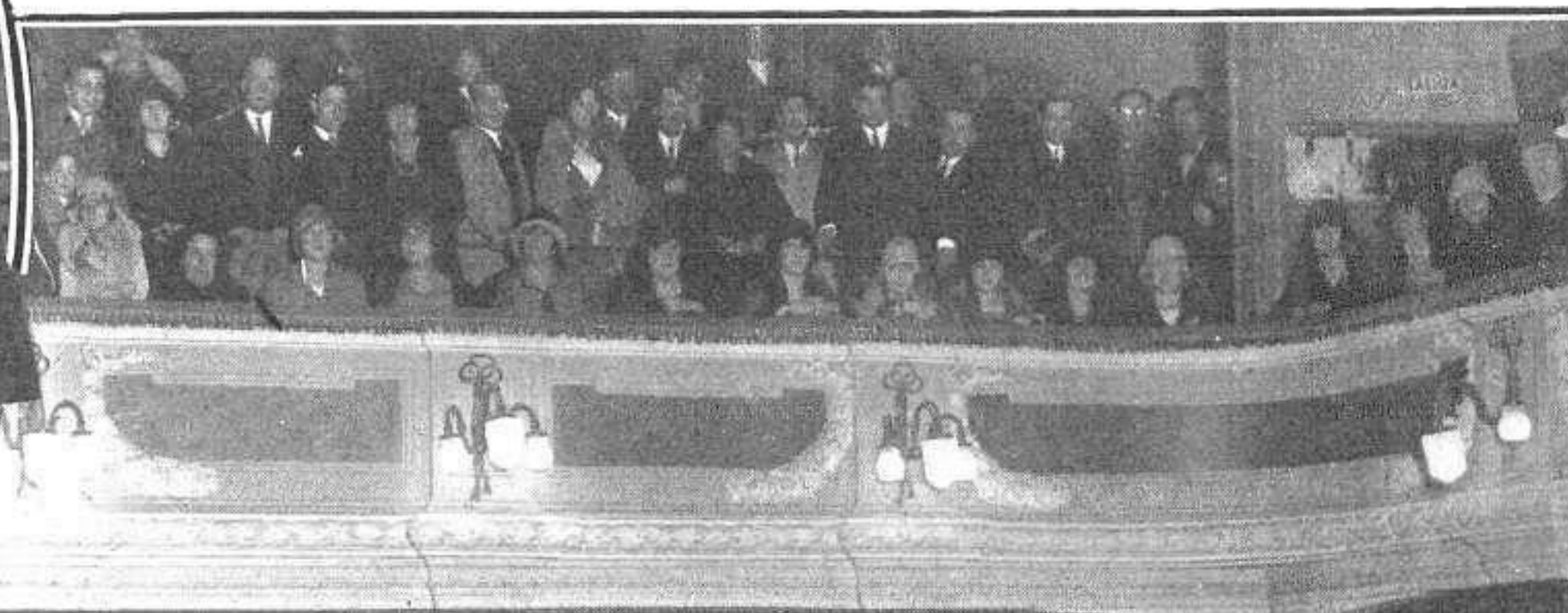
El ministro de Justicia, D. Galo Ponte, con los señores que forman la comisión reorganizadora de la Administración de Justicia, después del acto de su constitución, efectuado en el Colegio de Notarios de esta Corte

(Fot. Piortiz)

El Homenaje á la Vejez en el Teatro de La Latina

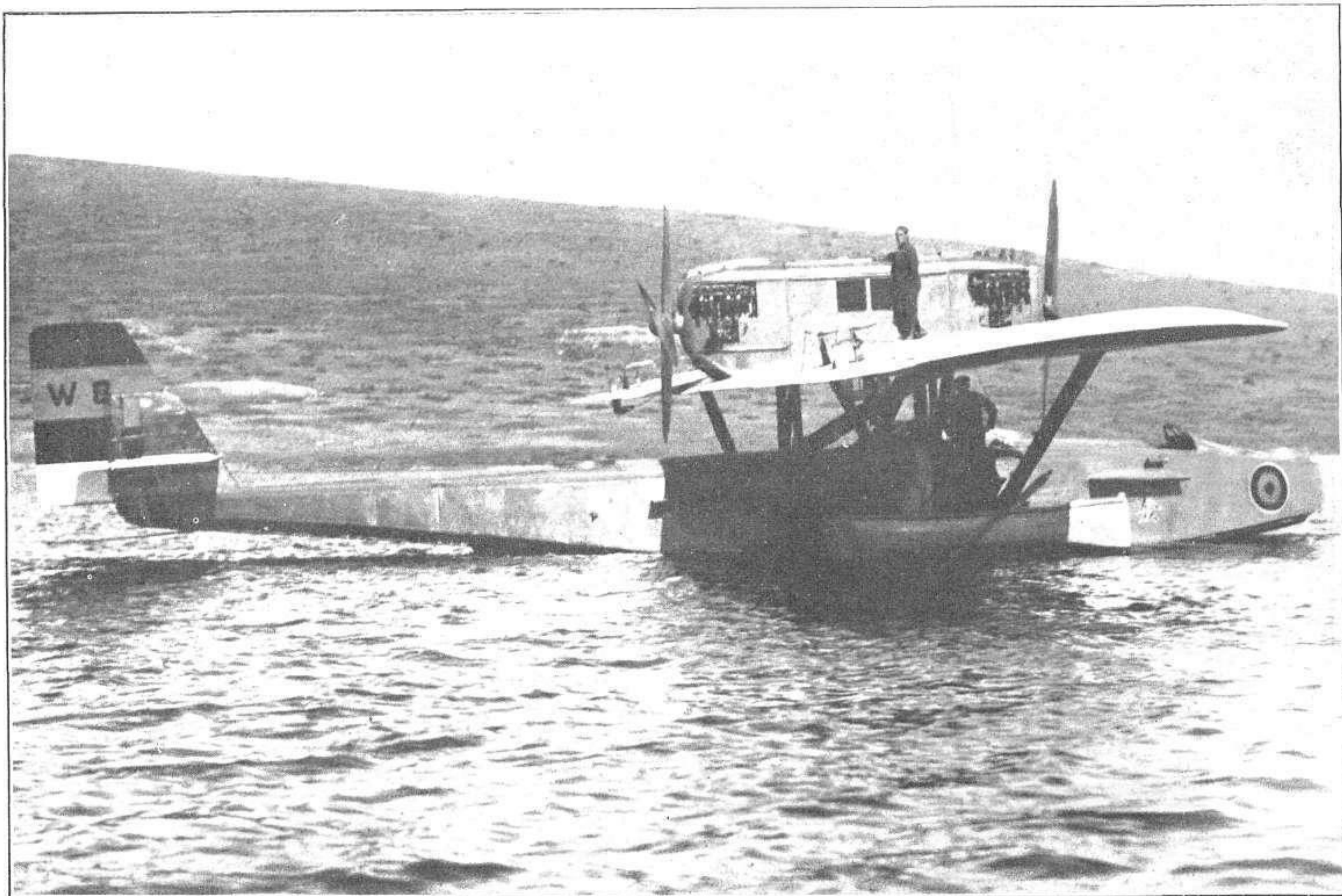


El jefe del Gobierno, con el obispo de Madrid-Alcalá y otras autoridades, presidiendo la fiesta de Homenaje á la Vejez, celebrada en el Teatro de La Latina.—El general Marvá hablando al público



El público que asistió al Homenaje á la Vejez celebrado en el Teatro de La Latina, y en el que se distribuyeron libretas de pensión vitalicia á los ancianos.—En el óvalo: algunos de los ancianos favorecidos
(Fots. Alfonso)

LA CATASTROFE DEL HIDROAVION "DORNIER NUMERO 8"



El hidroavión «Dornier número 8», que el día 31 del pasado salió de los Alcázares para Melilla, tripulado por el comandante Caula, el capitán Tauler y el mecánico Martínez Morillas, y cuya canoa, sin alas ni motores, apareció tres días después en las costas de Orán, temiéndose que sus tripulantes hayan perecido

El día 31 del pasado Diciembre salieron del aeródromo de Los Alcázares, en el hidroavión «Dornier núm. 8», con rumbo a Melilla, el comandante Caula, el capitán Tauler y el mecánico Martínez Morillas. Debió sorprenderlos en pleno vuelo sobre el mar una violenta tormenta, pues los aviadores no llegaron a su destino, ni de ellos se supo nada, hasta tres días

después, que por efecto de las investigaciones realizadas se supo que la canoa del avión, sin motores ni alas, había aparecido en las costas de Orán.

Como todas las pesquisas hechas para encontrar a los aviadores han sido inútiles hasta ahora, se teme, con fundamento, que hayan perecido.



EL CAPITAN TAULER
Observador del «Dornier número 8», cuya canoa ha aparecido sin tripulantes en las costas de Orán

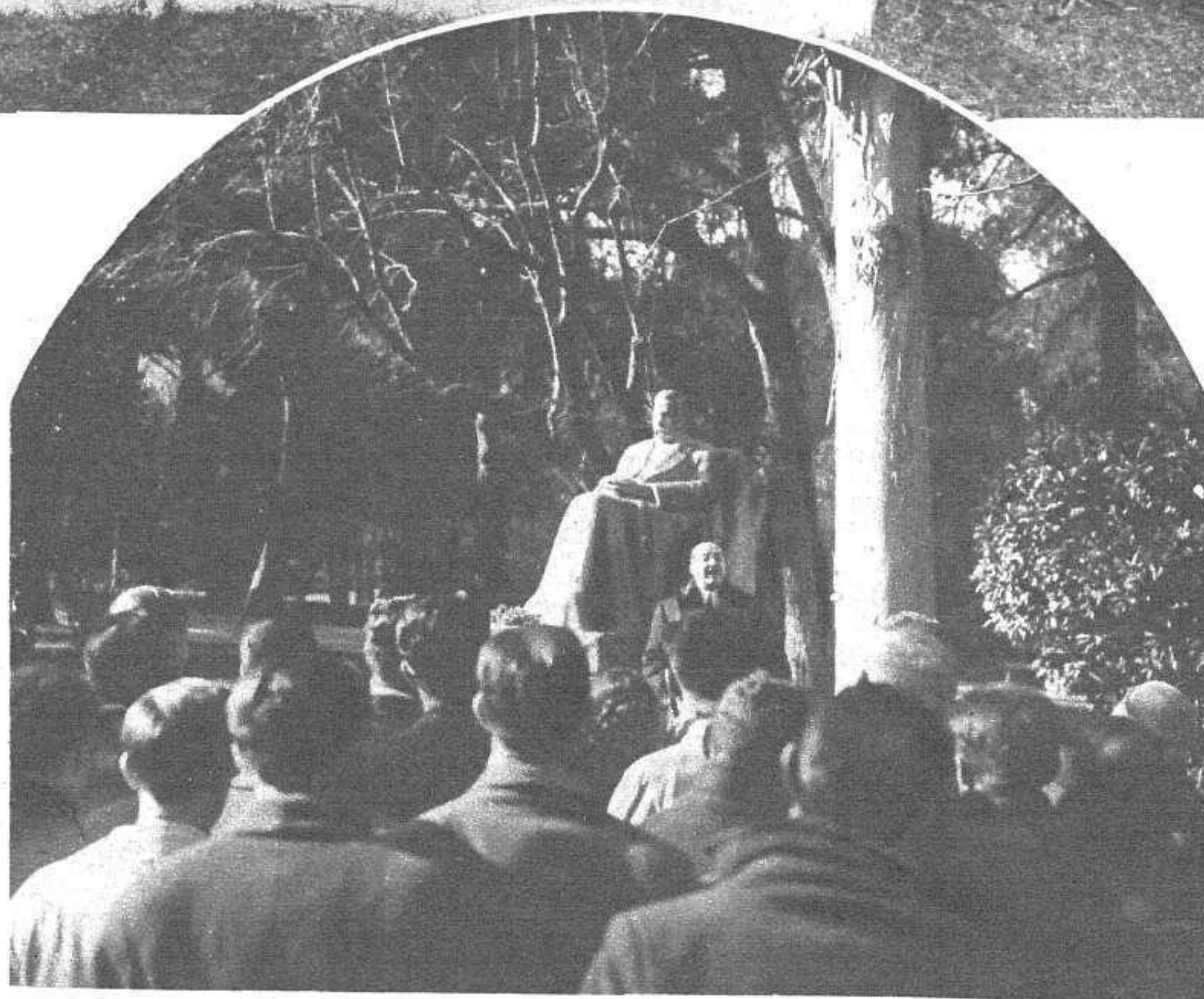
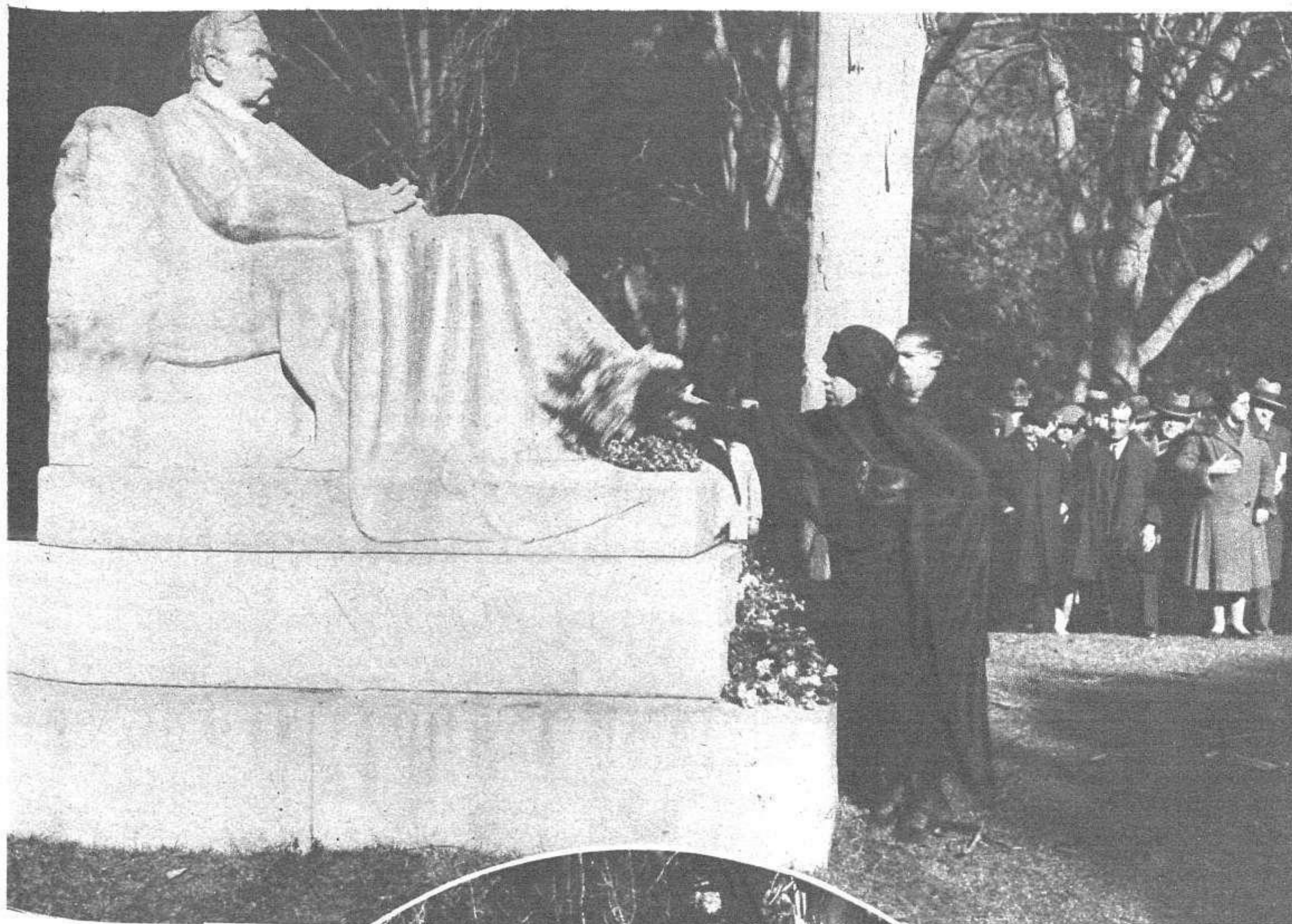


EL COMANDANTE DON FRANCISCO RODRIGUEZ CAULA
Piloto del «Dornier número 8», que ha desaparecido con sus dos compañeros en la trágica expedición (Fots. López)



JUAN MARTINEZ MORILLAS
Mecánico del «Dornier número 8», á quien también se supone víctima de la catástrofe

El homenaje anual á la memoria de Galdós



La viuda del brillante escritor recientemente fallecido, D. Emifano Ramírez Angel, depositando flores en el monumento a Galdós. D. José Francés pronunciando un discurso en el homenaje á la memoria de Galdós, con motivo del IX aniversario de su muerte

(Fots. Cortés)

ANTE el monumento á Pérez Galdós se reunieron el día 4 del actual, en el Retiro, varios literatos y artistas, así como nutrido público, para depositar en las gradas de aquél algunos ramos de flores con motivo del IX aniversario de la muerte del autor de los «Episodios Nacionales».

El académico de Bellas Artes don José Francés, pronunció algunas palabras de renovación cordial por la pérdida de aquella gran figura de las letras españolas y dedicó un sentido recuerdo al involi-

dable escritor Emifano Ramírez Angel, quien durante varios años colaboró en esta anual ofrenda con asiduidad no interrumpida, juntamente con otro admirador del maestro, malogrado también para las letras, Andrés González Blanco.

Asistieron al acto los Sres. Alvarez Quintero, Mata (don Pedro), Marañón (D. José María), Ghirardo, San José, Marquina (don Rafael), Hoyos (D. Luis de), Ruiz de la Serna, Vegue y Goldoni, Cossío (D. Manuel B.) y muchas otras personas.

La brillante victoria del Español, de Barcelona, sobre el Athletic, de Madrid



Barcelona.—El ataque españolista impone un cerco apretado cerca de la meta madrileña, y Tena lanza un shot al ángulo inferior del marco que Martínez, no obstante la rápida estirada, no llega a tiempo de detener (Fot. Gaspar)

TRADICIONALMENTE, el Athletic madrileño hace mejores exhibiciones en el campeonato nacional fuera de la Corte que en su propio terreno del Stadium Metropolitano.

Por no faltar a la costumbre, el grupo atlético ha jugado contra el potente once del Real Club Deportivo Español un magnífico partido.

Su derrota por 5 goals a 1 está lejos de explicar la verdadera diferencia de juego y de clase. El Español, uno de los equipos más calificados por el momento para aspirar al supremo título de la clasificación nacional, se ha batido con gran suerte frente al Athletic de Madrid. El once subcampeón del Centro sostuvo dignamente el empuje e hizo un primer tiempo magnífico con resultado de 1-0.



Barcelona.—He aquí el primer tanto del Real Club Deportivo Español, que no evita la salida valiente del guardameta madrileño, en el partido de campeonato nacional celebrado en la Ciudad Condal (Fot. Sport)

En la segunda parte, los esfuerzos del ataque blanquiazul resultaron más eficaces, y, por el contrario, las frecuentes ocasiones en la avanzada atlética fueron desaprovechadas por los interiores, culpables en mayor grado de este último fracaso de su bando. Por el contrario, los extremos, activos y valientes, llevaron sus esfuerzos hacia el campo enemigo, y a Olaso le cupo en suerte la fortuna de marcar el único tanto de un tiro cruzado imparable.

La jornada tendrá una revancha en el Stadium Metropolitano, que si no sirve para eliminar al Español, indudablemente uno de los equipos mejor preparados de la península, demostrará, cuando menos, la excelente clase del subcampeón del Centro.



Barcelona.—En el avance de los atléticos, Lecube—á la izquierda de la foto—ha aprovechado el pase de Cosme para disparar un fuerte tiro cruzado que Zamora se dispone á bloquear protegido por Trabal, que impide á los rivales acercarse (Fot. Gaspar)

En la capital andaluza, el Barcelona vence al Sevilla



Sevilla.—Frente al equipo azul-grana, el Sevilla hizo una magnífica exhibición de fútbol en el último partido del campeonato nacional. Este duelo Samitier-Ocaña, los dos magos de los grupos rivales, concluye con un disparo del catalán, que hábilmente lanza la pelota contra el marco enemigo



Sevilla.—El centro lanzado por el extremo derecha catalán es interceptado diestramente por Elzaguirre, cuando Samitier, en cuclillas, al lado suyo, se disponía a intentar uno de sus malabarismos, que hace ya inútil la seguridad del portero

(Fots. Serrano)

EL campeón andaluz ha sostenido una gran lucha, noble y futbolística, contra el F. C. Barcelona.

La temporada actual ha sido insegura para uno y otro bando. Sólo al término del torneo regional, el Sevilla y el F. C. Barcelona se repusieron, y, volviendo por sus fueros, probaron otra vez que los laureles de pasados tiempos podían pertenecerles de nuevo. Resonantes los éxitos de los azulgranas contra santanderinos y donostiarras, justos los triunfos sevillanos contra sus enemigos, esta contienda tenía una gran significación por la peculiar escuela de los bandos rivales.

En un partido de magnífico espectáculo, el Sevilla lució todas sus galas; pero más oportunista y más avezado a estas decisivas luchas, el F. C. Barcelona consiguió un valioso triunfo por un tanto a cero, que le pone a cubierto de dificultades de eliminación, teniendo en cuenta que en Las Corts será el partido de revancha.

En un partido duramente disputado en Chamartín, el Real Madrid vence al Racing Club por tres tantos á uno

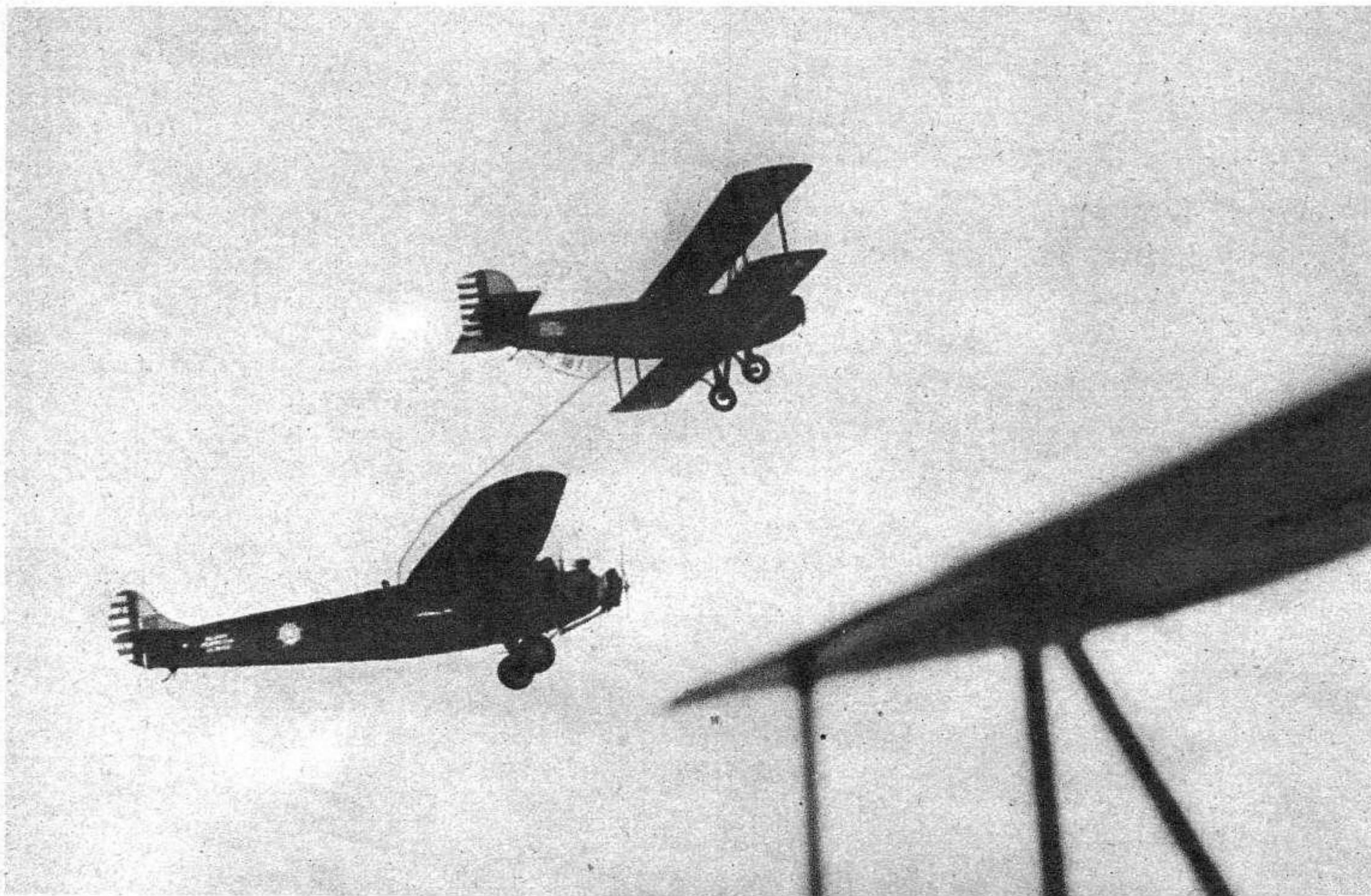


La partida del domingo último en Chamartín fué de las más duras que se han disputado en este campeonato. Los grupos rivales lo fueron, además de por obligación del sorteo que les enfrentaba ahora, por los viejos impulsos que hacen en cualquier momento de su rivalidad una lucha enconada, un duelo en el que se reavivan las pasiones que separan á los más madrileños de nuestros equipos. Así, el partido fué una polémica más del tono Madrid-Racing, que expresa con este simple enunciado toda la dureza del método de juego. No pudo ser bella como otras anteriores, en las que los merengues hicieron gala de su técnica, porque las violencias lo impidieron siempre, y fué por imperativo del público apasionadísimo, cruel y brusca, porque el árbitro no

supo imponerse con toda la autoridad que exigían las circunstancias. El Madrid obtuvo un difícil triunfo por tres tantos á uno; pero justo es consignar que al Racing le persiguió la mala estrella frustrándose ocasiones magníficas por torpezas de sus delanteros. En nuestros grabados se fijan dos momentos culminantes del match: arriba, en el ángulo, el soberbio tanto de Morera, que fué un *shot* extraordinario con el que remató un centro magnífico de Lazcano apenas comenzada la segunda parte. La otra fotografía da cuenta de uno de los angustiosos momentos porque pasó la meta madridista durante la reacción del Racing, que marcó un plazo de exhibición espléndida de los futbolistas de Chamberí

FOTS. DÍAZ CASARIEGO

Las grandes proezas de la aviación universal



Los Angeles.—El aeroplano «?», de la Armada norteamericana, que está intentando batir todos los records de permanencia en el aire, en el momento de ser aprovisionado de gasolina por uno de los aviones-tanques, encargados de la difícil misión

EN todos los aspectos, los norteamericanos quieren superar á los restantes ciudadanos del Universo.

La proeza que llevan á cabo es de una importancia que no necesita subrayarse: un avión, el «?», llevando á bordo seis tripulantes, deberá permanecer en el aire tanto tiempo cuanto lo

permitieran sus motores. El problema más difícil era el del abastecimiento de gasolina. Para ello se estudió detenidamente un procedimiento, que dió los mejores resultados. El «?» recibió por el aire numerosas veces los saludos del avión-tanque. Desde éste, volando sobre el «?», se ha hecho descender un tubo de goma de bastante diámetro hasta el aparato en plena lucha contra el *récord*. La recepción de ese tubo resulta, empero, difícil y expuesta á graves peligros. Por otra parte, no hay que olvidar que durante el tiempo que el aparato alimentador estuviera dejando caer la gasolina

hasta los tanques del «?», la velocidad debía ser la misma en los dos, y además habían de evitarse sacudimientos y bruscas depresiones, que podrían ser fatales para los dos aviones.

El *récord* de los pilotos norteamericanos, que no podrá homologarse, porque la Federación Internacional no acepta *récords* en los que los apa-



EL TENIENTE PILOTO ELWOOD R. QUESADA
Que forma parte de la tripulación del «?»



EL TENIENTE HARRY A. HALVERSON
Piloto de noche del avión «?»



EL CAPITAN IRA C. EAKER
Jefe de las maniobras de aprovisionamiento

El record del mundo de permanencia en el aire



EL CAPITAN ROSS G. HOYT
Jefe de los pilotos de día del avión «7»



EL TENIENTE ARTHUR I. ENNIS
Oficial encargado de la radio a bordo del «7»

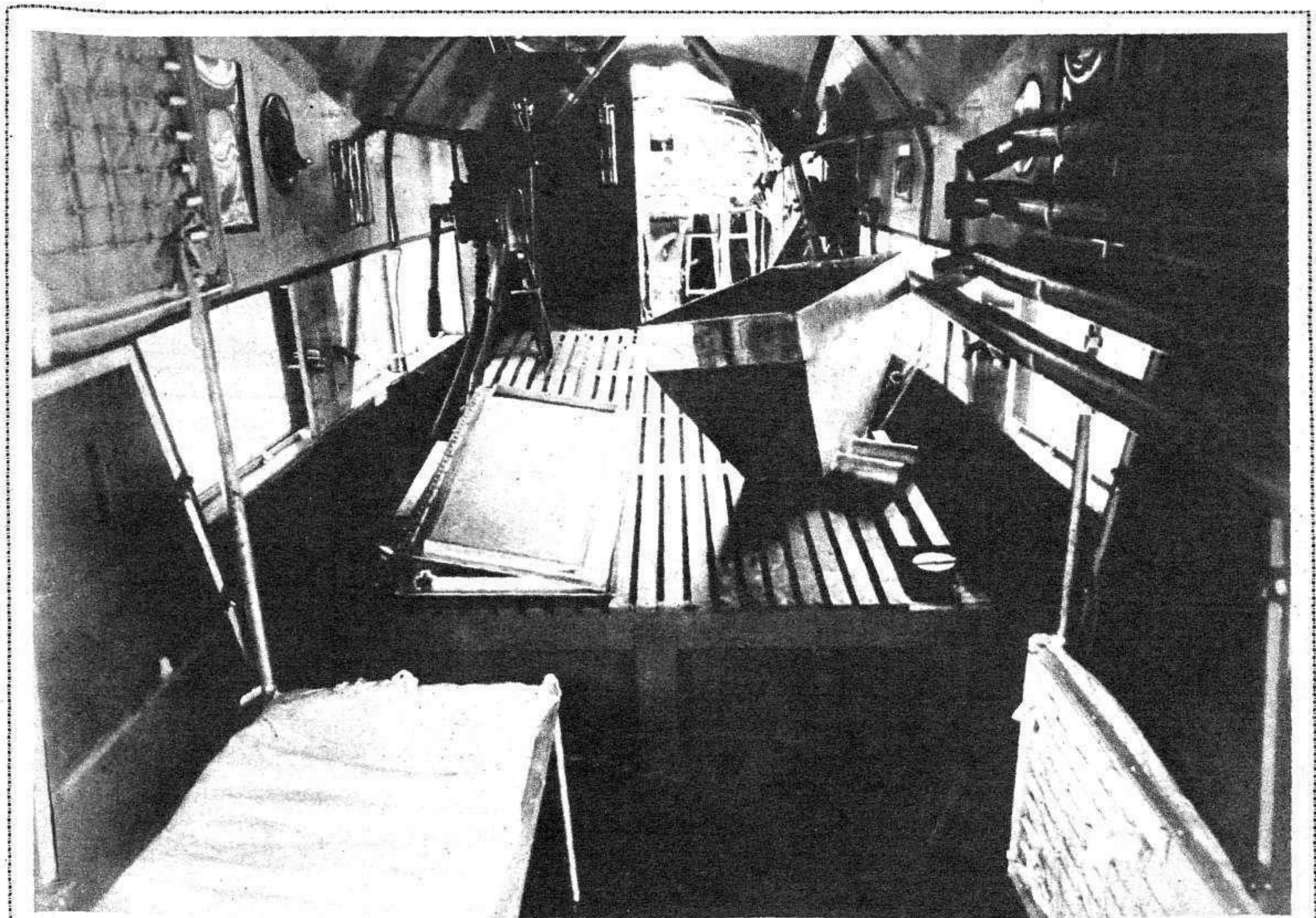
recorrido de Los Angeles a Santa Mónica, aproximadamente unos 175 kilómetros. Como consecuencia de suma utilidad la demostración probada de la posibilidad de aprovisionar los aviones en vuelo de cuanto necesitan para continuar su camino, y, por tanto, la apertura de nuevos horizontes para las travesías atlánticas u otras de gran radio. Luego, el estudio del límite de resistencia de los motores, que no se hace ya en el banco de pruebas, sino rindiendo todo su trabajo



EL TENIENTE RAY G. HARRIS
Oficial mecánico encargado de los motores en el avión «7»

ratos puedan ser aprovisionados en el aire, tendrá una singular trascendencia. La primera lección es la admirable dada por esa tripulación permaneciendo horas y días en el aire sobre el

en pleno esfuerzo aéreo. Finalmente, no serán tampoco despreciables las consideraciones de orden fisiológico que emita la Comisión médica.



Aspecto interior del avión «7», que ha volado en Los Angeles (Norteamérica), para batir todos los records mundiales de permanencia y resistencia en el aire. En primer término, una de las literas utilizadas por los pilotos durante el descanso (Fots. Agencia Gráfica)

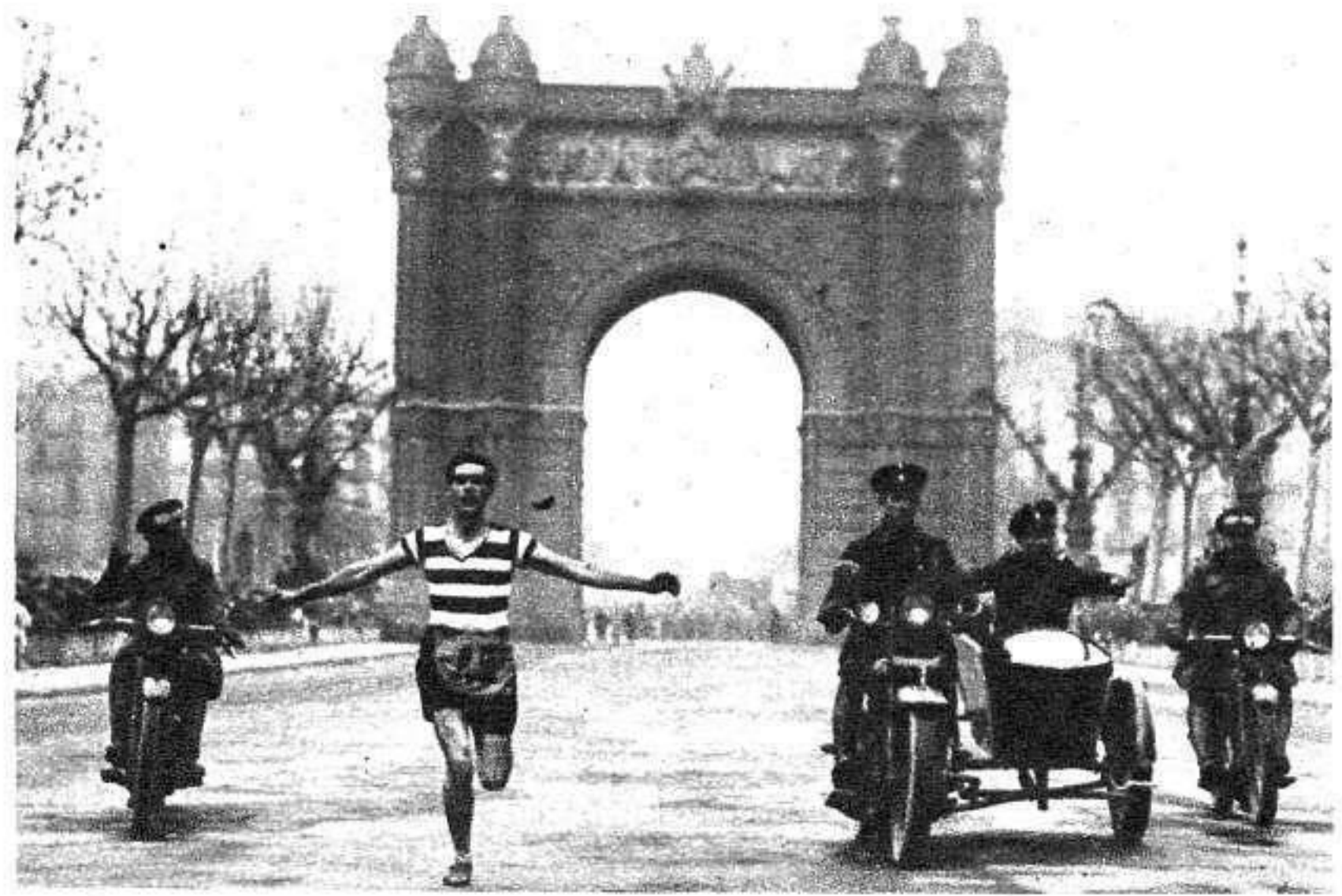
La clásica carrera á pie «Premio Jean Bouin», en Barcelona



Barcelona.—El notable corredor Moreno, del Real Club Deportivo Español, vencedor de la X prueba pedestre «Jean Bouin»

Los deportistas catalanes siguen rindiendo culto á uno de los mejores atletas modernos: el francés Jean Bouin. El notable corredor, *recordman* hasta hace bien poco tiempo de los diez kilómetros, fué una víctima más de la Gran Guerra. Atleta extraordinario, fué también un soldado ejemplar que dió su vida por la Patria.

En Barcelona, el X «Premio Jean Bouin» ha congregado esta vez el más numeroso lote de corredores, de los que han resultado victoriosos los equipistas del Real Club Deportivo Español, y de entre ellos, Moreno, el triunfador de la prueba, se ha destacado fuertemente con el indiscutible valor de una gran figura ya consolidada.



Barcelona.—El vencedor de la clásica carrera llegando á la meta, no lejos del Arco de Triunfo, en la gran prueba atlética catalana



Barcelona.—Aspecto que ofrecía el paseo de San Juan, donde estaba instalada la meta de la gran carrera á pie, á la llegada de los atletas que participaron en la importante prueba



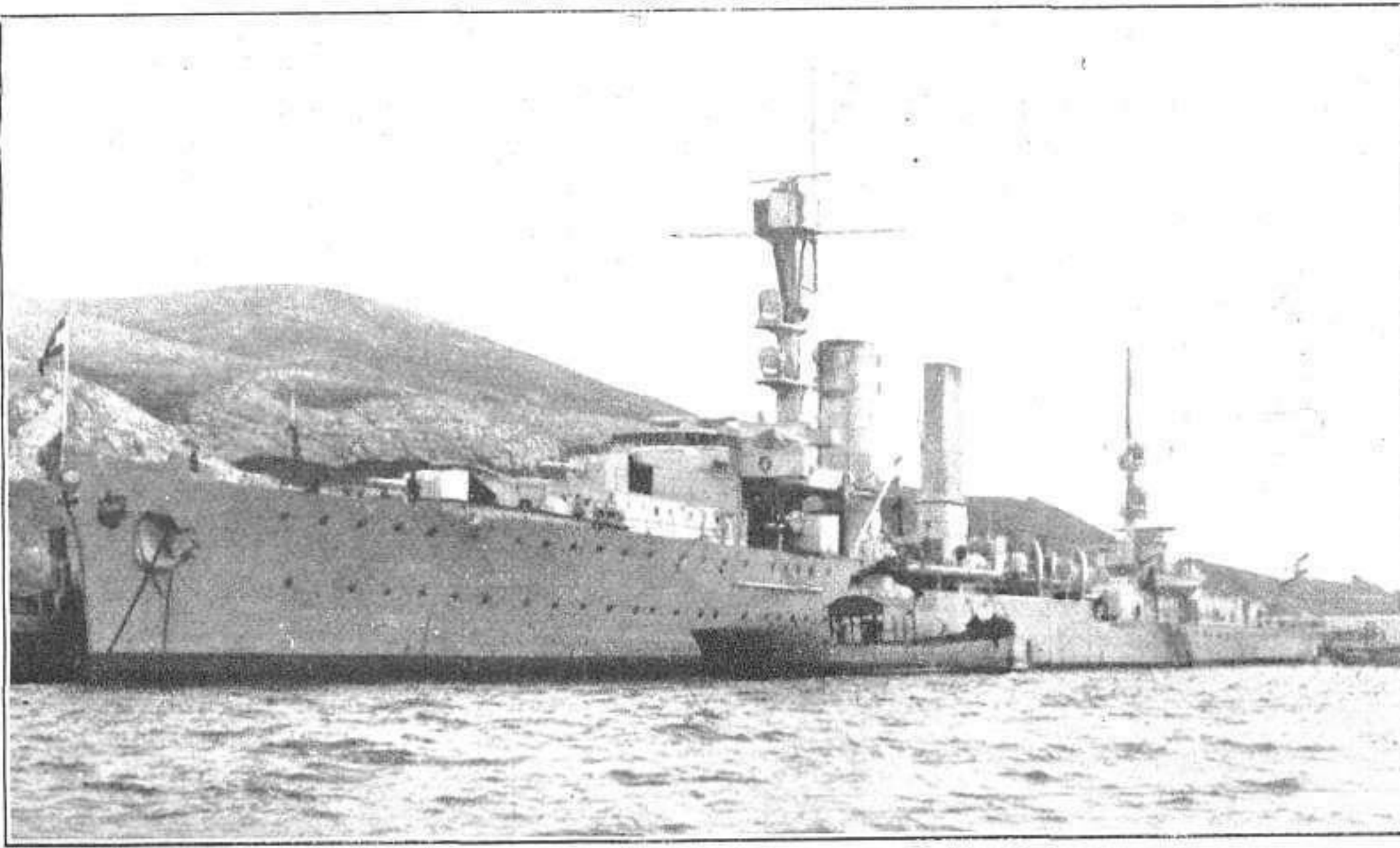
Barcelona.—El grupo de corredores que participó en la X prueba «Premio Jean Bouin» en el momento de la salida de la carrera, disputada por gran número de atletas pertenecientes á todas las sociedades deportivas de Cataluña

(Fots. Gaspar y Sport)

Los marinos alemanes en Cartagena : -: Homenaje al conde de Zubiría y al Sr. Churruca, en Bilbao

Hace pocos días llegó al puerto de Cartagena el crucero rápido alemán *Emden*, escuela de Guardias Marinas, en su viaje de prácticas de la vuelta al mundo. Manda este barco el capitán de fragata von Arnould de la Periere, excomandante del submarino de la misma nacionalidad *U. 35*, quien a su llegada a Cartagena, y correspondiendo a las atenciones de que se hizo objeto al experto marino y a la oficialidad del crucero, dió a bordo una conferencia, a la que asistieron las autoridades y numerosos invitados.

Después, queriendo rendir un homenaje a la memoria



Cartagena.—El crucero rápido alemán *Emden*, escuela de Guardias Marinas, que en viaje de prácticas ha hecho escala en dicho puerto

del ilustre marino español D. Isaac Peral, inventor del submarino de su nombre, la oficialidad del crucero visitó el cementerio en que reposan las cenizas del marino español, y depositó una hermosa corona de flores al pie del monumento.

Con motivo de su acertada gestión en el reciente Congreso del Hierro y el Acero, han sido objeto de un homenaje en Bilbao los señores conde de Zubiría y D. Alfonso Churruca, presidentes, respectivamente, de los Comités de recepción y ejecutivo de dicho Congreso. La fiesta se celebró en los locales de la Sociedad Bilbaína.



Cartagena.—El comandante del crucero alemán *Emden*, von Arnould de la Periere, capitán de fragata y excomandante del submarino *U. 35*, después de la conferencia que dió a bordo a las autoridades e invitados, a su llegada a este puerto



Cartagena.—El comandante del crucero alemán *Emden*, con la oficialidad y autoridades españolas, después de colocar una corona en el mausoleo del insigne Peral, en memoria del ilustre marino, inventor del submarino de su nombre



Bilbao.—El Sr. Conde de Zubiría y D. Alfonso Churruca, presidentes, respectivamente, de los Comités de recepción y ejecutivo del Congreso del Hierro y del Acero, rodeados de las ilustres personas que les obsequiaron con un banquete de homenaje por su acertada gestión, en la Sociedad Bilbaína (Fot. Espinar)

El nuevo edificio del Hospital Español, en Buenos Aires



Invitados y público presenciando el acto de la colocación de la primera piedra del nuevo edificio del Hospital Español



El Embajador de España, Sr. Maeztu y el ministro del Interior, D. Elpidio González, colocando el estuche con el acta de la colocación de la primera piedra del nuevo edificio

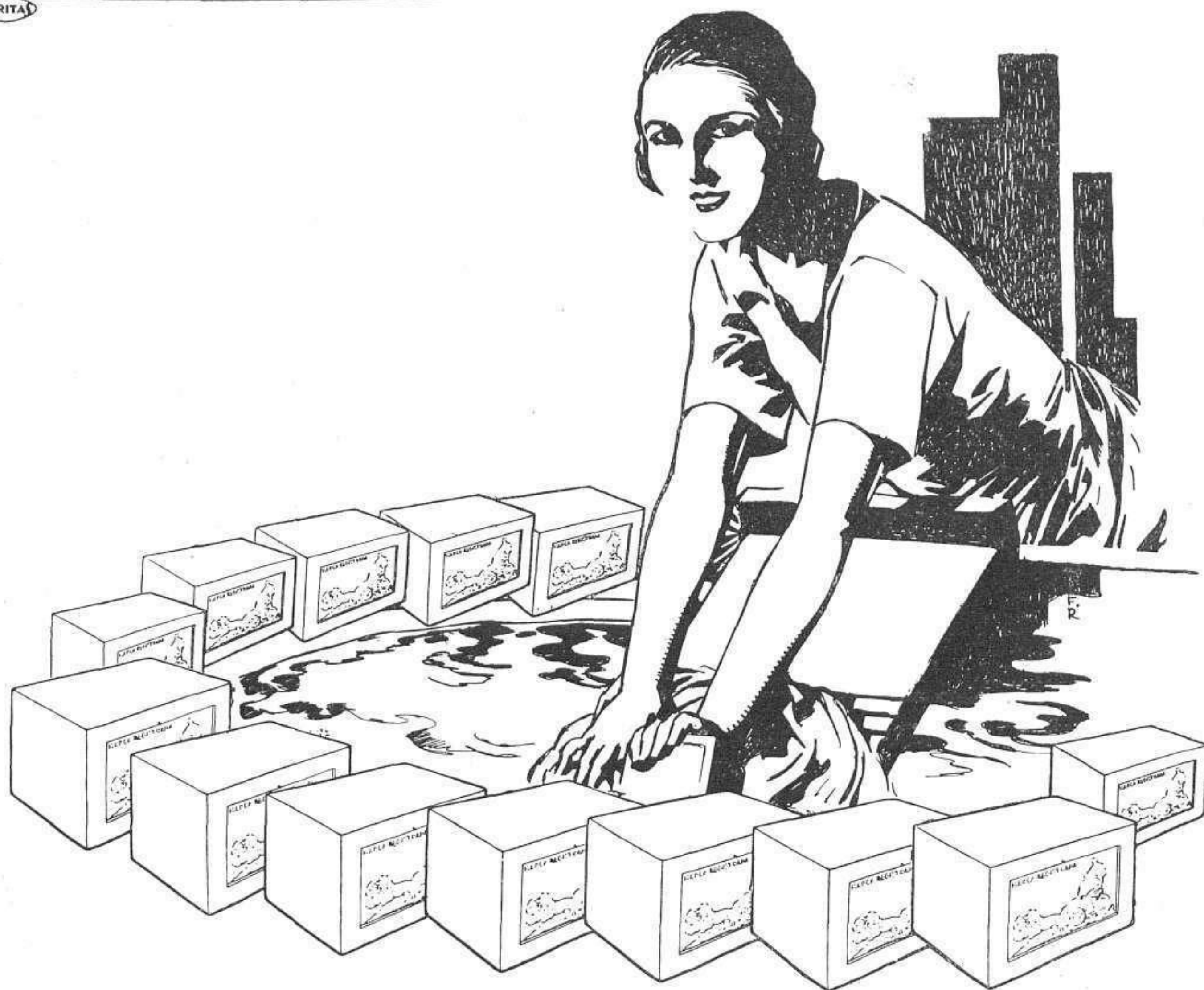
Una lucida ceremonia fué la colocación y bendición de la primera piedra del nuevo Hospital Español, que se construirá á espensas de la Sociedad Española de Beneficencia, de Buenos Aires, en los amplios terrenos de su propiedad, sitos en las calles Gaona y Donato Alvarez.

Apadrinaron la ceremonia el presidente de la República, Sr. Yrigoyen, y los Reyes de España, representados, respectivamente, por el ministro del Interior, Sr. González, y el Embajador de España, Sr. Maeztu y su esposa. Asistieron al acto el arzobispo de Buenos Aires, monseñor Bottaro; el ministro del Interior, D. Elpidio González; el intendente municipal Sr. Cantilo y su esposa, doña Josefina Achával; el jefe de Policía, Sr. Graneros; el Embajador de España, Sr. Maeztu y su esposa, doña Mabel Hill; ministro consejero D. Francisco de Agramonte; cónsul general, señor Buigas, y numerosas personalidades y representantes de instituciones españolas de Buenos Aires.

El presidente de la Sociedad Española de Beneficencia, Sr. Villanil, pronunció, un elocuente discurso, al que siguió otro no menos elocuente del Embajador de España.



El obispo de Buenos Aires, monseñor Bottaro (1); el ministro del Interior, Sr. González (2); el Embajador de España, Sr. Maeztu (3); el intendente municipal, D. José Luis Cantilo (4), y el coronel Graneros, jefe de Policía (5), en el acto de la colocación de la primera piedra del Hospital Español
(Fots. R. León)



R o d e a r l a r o p a
de seguridades que la conservan,
es lavarla con

J A B Ó N L A C I B E L E S

Hace mucha espuma. Lava suavemente.
No cansa. No agrieta las manos.
Dos pastillas duran lo que tres de otros jabones.

Modelo crema, 0,75 en toda España.

El impuesto de Cánsumos, donde lo haya, a cargo del comprador.

G A L .

M A D R I D

LA CELEBRACIÓN DEL AÑO NUEVO EN MELILLA



Señoras y caballeros de la alta sociedad de Melilla que celebraron la entrada del nuevo año con una cena á la americana, en el Casino Militar



Jóvenes de uno y otro sexo que, entregados á las delicias del baile, esperaban la última hora del año viejo para comer las clásicas uvas en saludo del nuevo, en el Casino Militar



Socios del Círculo Mercantil melillense que se reunieron para celebrar con una cena la entrada del nuevo año



La Junta de Damas del Ropero Santa Victoria reunidas en la Comandancia General para proceder al reparto de ropas á los pobres



Lindas señoritas y deportistas melillenses que celebraron la entrada del nuevo año con una fiesta en los salones del Club Deportivo



Jóvenes de uno y otro sexo de la segunda sección del Casino Militar, de Melilla, que celebraron alegremente la entrada del año nuevo

(Fots. Zarco y López)



Escalón tras escalón

culminará usted su vida sin experimentar fatiga ni decaimiento nervioso, combatiendo todo síntoma de debilidad con este famoso reconstituyente.

Jamás deja de producir sus maravillosos efectos regeneradores en los casos de anemia, escrófula, enfermedades del pecho, inapetencia y decaimiento, siendo de resultados sorprendentes para las embarazadas, mujeres que crían, convalecientes y en todas aquellas dolencias producidas por desarreglos de la sangre.

Cerca de medio siglo de éxito creciente

Aprobado por la Real Academia de Medicina

PEDID
JARABE SALUD
PARA EVITAR IMITACIONES

Rechácese todo frasco que no sea como éste.



HIPOFOSFITOS SALUD

Agentes en América.— En la Argentina: Sres. Iglesias, Bidón Chanal y Compañía, Belgrado, 891, 899, Buenos Aires.— En Chile: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.— En Puerto Rico: José Combas, Apartado 162, San Juan.— En Perú: Herminio Santibañes, Apartado 217, Lima.— En Venezuela: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.— En Chile: Manuel J. Masalles, Casilla Correos 493, Valparaíso.— En México: Juan A. Otero, Frontera, 108, Apartado 1424.— En Santo Domingo: Rafael Tavárez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.— En Filipinas: Antonio Vives, P. O. Box 1993, Manila.— En Cuba y Colombia: en las principales farmacias y droguerías.

La Exposición de la Capa Española y otras notas sevillanas



El alcalde de Sevilla, artistas, periodistas y expositores que asistieron á la inauguración de la Exposición de la Capa Española, patrocinada por el diario «El Noticiero Sevillano»



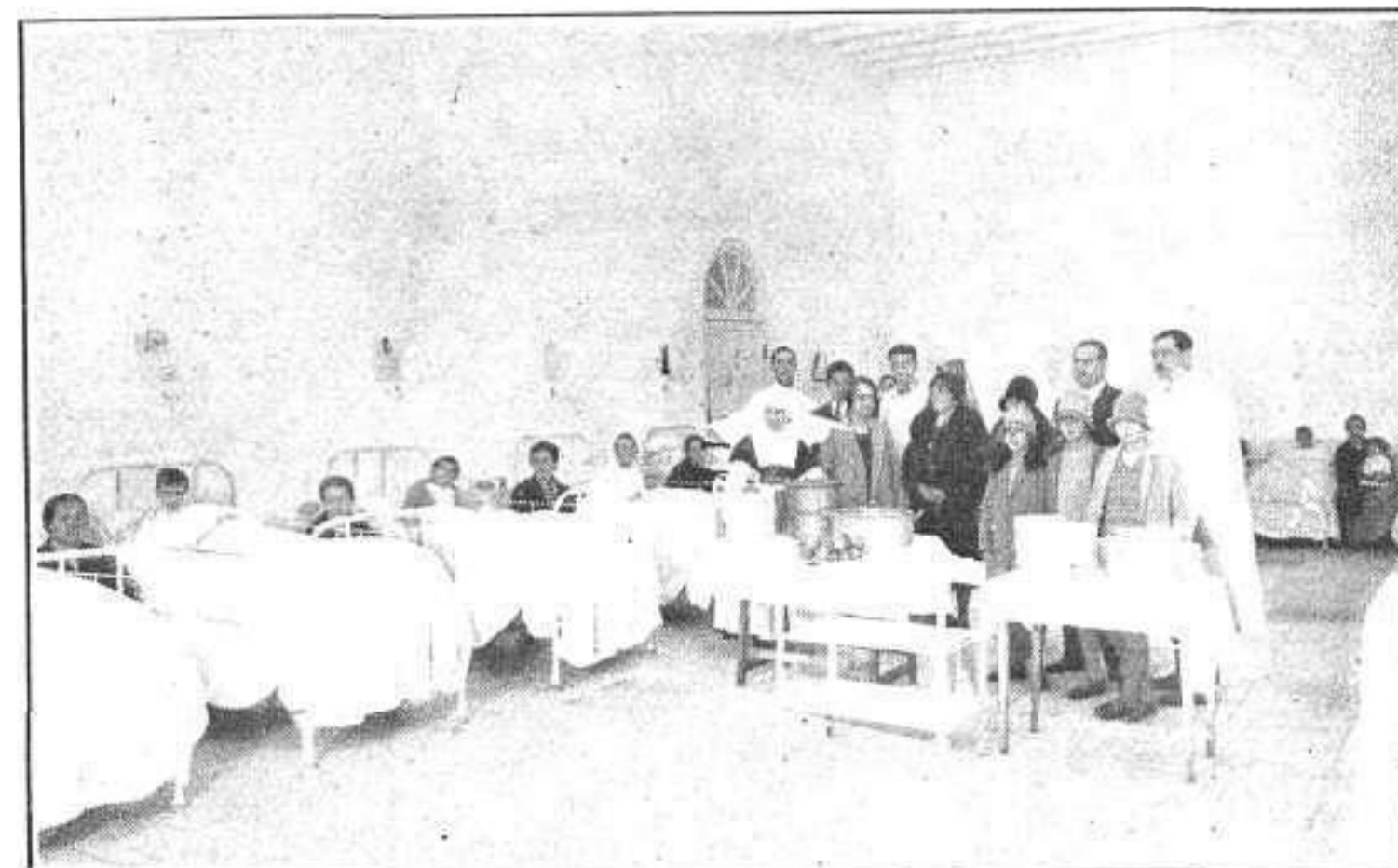
Periodistas y artistas de los distintos teatros de Sevilla, reunidos en la Asociación de la Prensa para festejar la entrada del año nuevo



Las artistas de los Teatros Cervantes y Duque que asistieron á la fiesta de la Asociación de la Prensa, en celebración del nuevo año

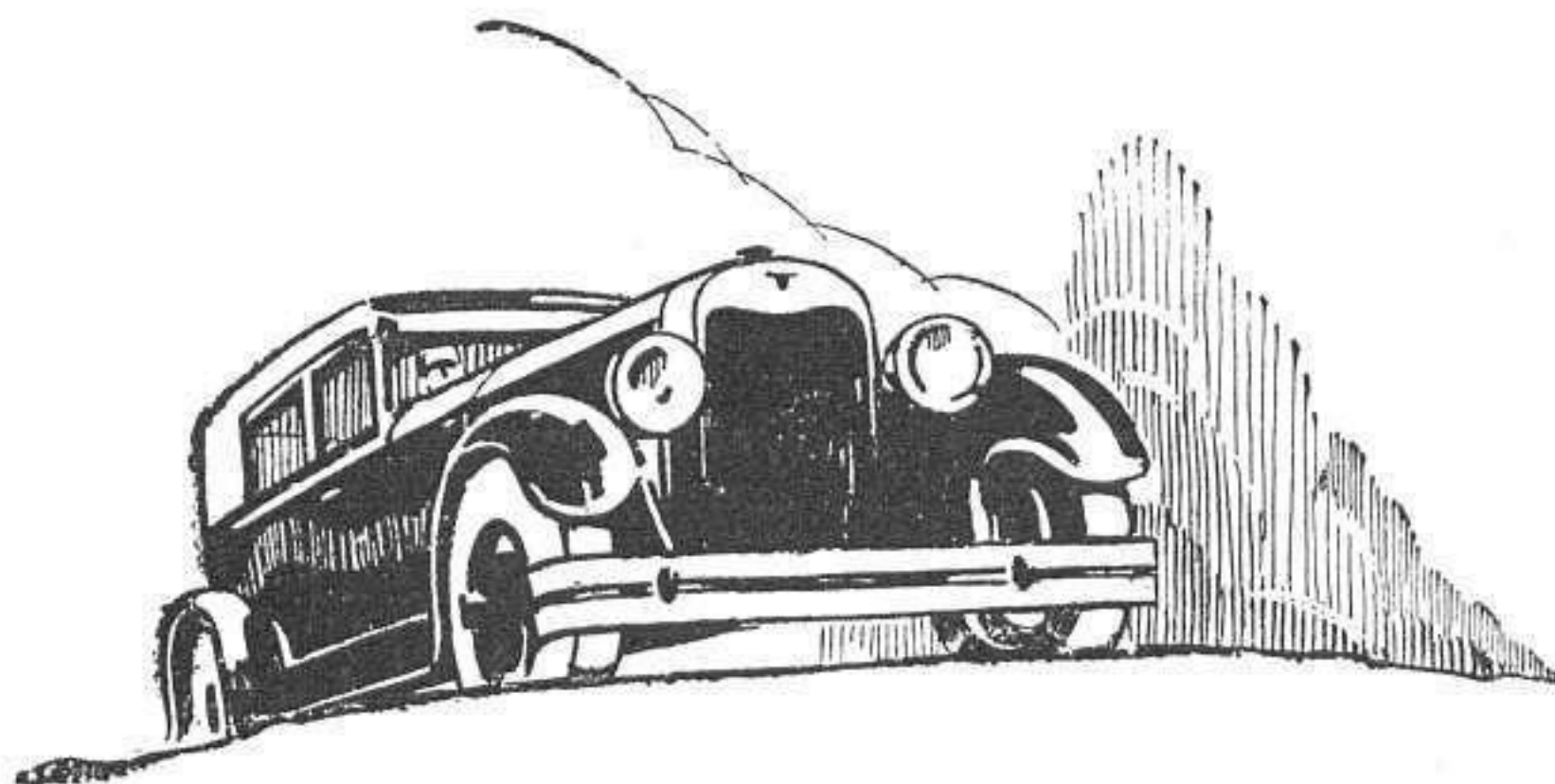


Reparto de premios á los alumnos del Patronato de San José, efectuado con motivo del fin de año



Reparto de almuerzos con que los médicos del Hospital obsequiaron á los enfermos para festejar la entrada de año (Fots. Serrano)

Automovilistas



LA Vacuum Oil Company, S. A. E. tiene el gusto de comunicarles que los 2.000 stockistas que revenden su acreditado aceite especial para automóviles GARGOYLE MOBILOIL, tienen también a la venta los aceites Monopolio «CAMPSA» para automóviles, a los precios de tasa, que son los siguientes:

	LITOGRAFIADAS		
	LATAS 2 litros	5 litros	18 litros
Aceite D 3	3'90	8'55	27'30
» D 4	4'—	8'80	28'20
» D 8	4'20	9'30	30'—
» D 12	4'40	9'80	31'80
» D 16	4'70	10'55	34'50
» D 26	4'80	10'80	35'40
Valvolina N 20	3'70	8'40	28'20
Grasa N 95	3'20	7'15	23'70

Para mayor garantía compren siempre en latas precintadas, sea aceite Vacuum «MOBILOIL» o aceite Monopolio «CAMPSA» y fíjense que el precinto esté intacto.



Mobiloil

Guíese por nuestro Cuadro de Recomendaciones

VACUUM OIL COMPANY, S. A. E.
Cort es . 678 :: Barcelona



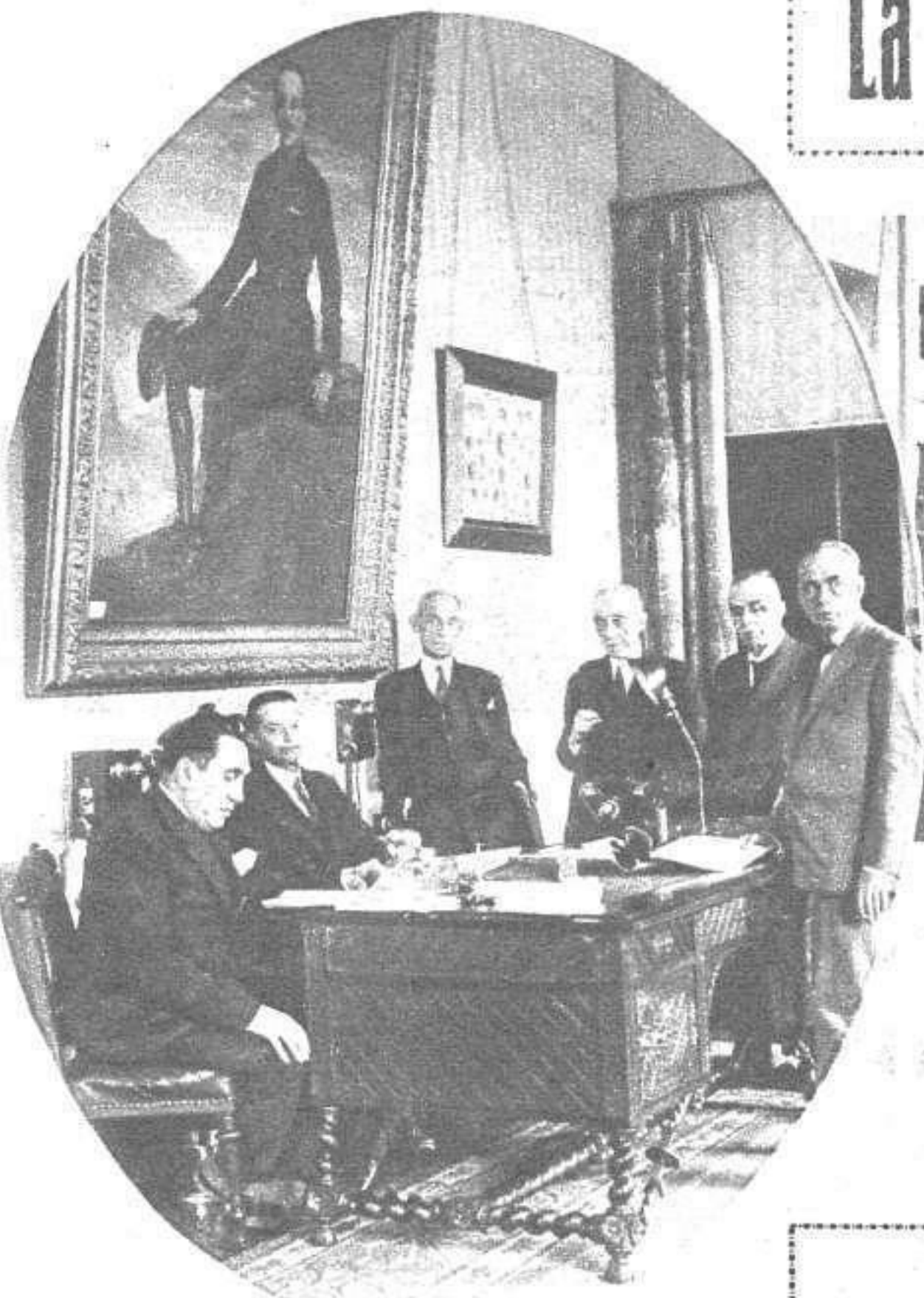
CREMA SERVUS



es muy fácil dar la apariencia de nuevo al calzado viejo conservando la piel en buen estado durante mucho tiempo.

PRODUCTOS QUÍMICOS HISPANO-LUBSZYNSKI. S. A.-BADALONA

La Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre



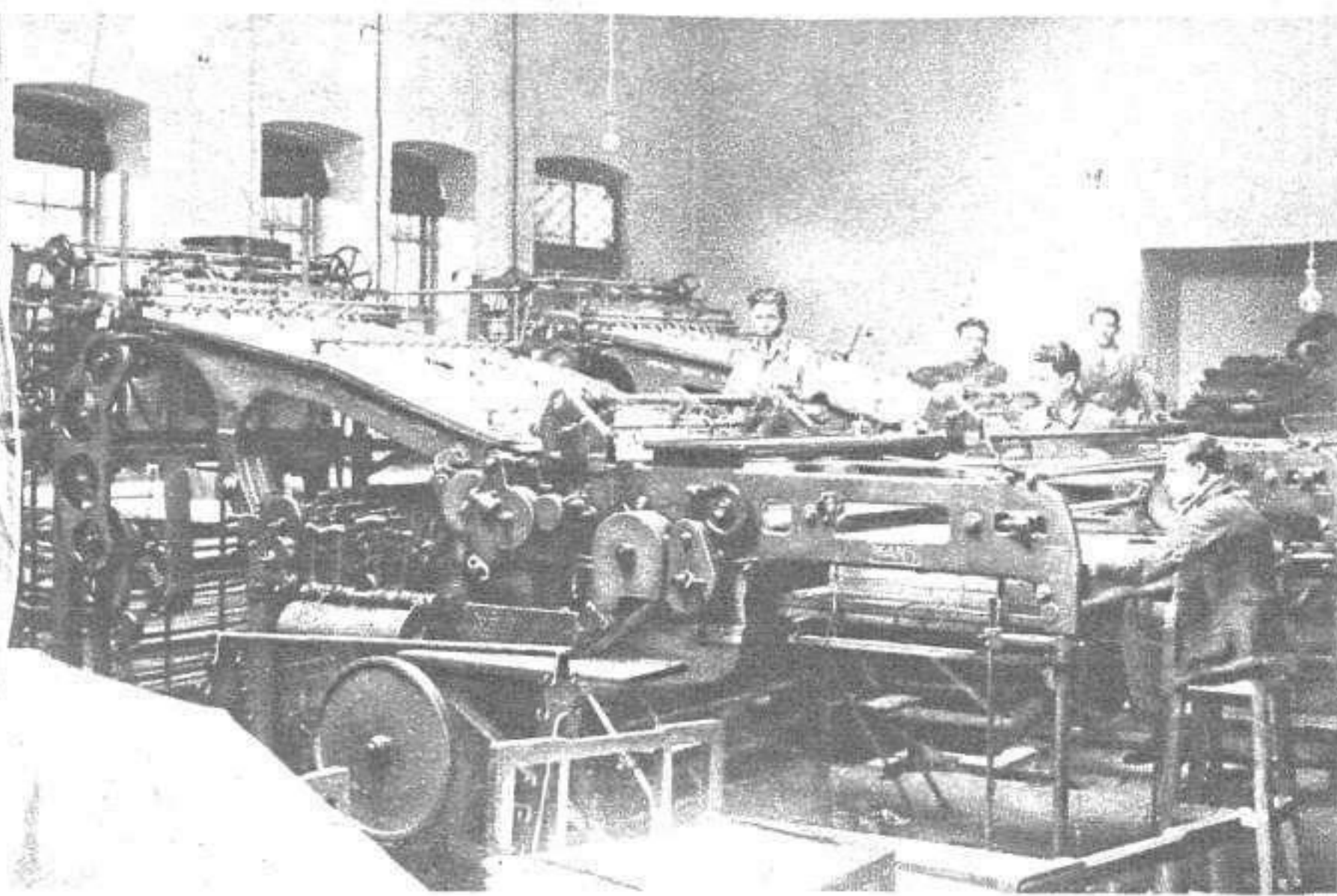
El director de la Casa de la Moneda, D. José Rodríguez Sedano, con el interventor D. Eduardo García Bajo, los subdirectores D. José Antelo y D. Emilio Martos, el ingeniero jefe D. Benjamín Monfort y el abogado del Estado D. José Menéndez Casanova

CON José Rodríguez Sedano, director de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre, encarna el tipo perfecto de la caballerosidad personal. Correcto, culto, simpático, nos acoge amablemente, y secundado por el no menos veterano y cordial D. Benjamín Monfort, ingeniero jefe de la Fábrica, se presta complacido a mostrarnos cuanto de interés encierran las galerías y dependencias de la vulgarmente llamada Casa de la Moneda.

Tarea prolija sería enumerar detalle por detalle todo lo que al lector, sobre este particular, pudiera interesarle. Poco es el espacio material de que disponemos, y así, nos limitaremos a dar una reseña, hartamente somera, de lo mucho que sobre esta importantísima Fábrica pudiéramos revelar.

Asombra la organización técnica y disciplinaria—en el concepto de directores y dirigidos—que preside en todos los actos de este ejemplar centro fabril. Salas amplísimas; material único en su clase, de lo más perfeccionado y moderno; espléndidas instalaciones; personal especializado, de reconocida competencia; todo cuanto en la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre supone orden y dinamismo, coopera eficaz y poderosamente al conjunto armónico de esta admirable institución, que puede conceptuarse como una de las mejores, si no como la primera de su clase.

El Sr. Rodríguez Sedano nos va explicando el funcionamiento de cada uno de los talleres, en general, y de cada máquina, en particular. Al penetrar en la dependencia

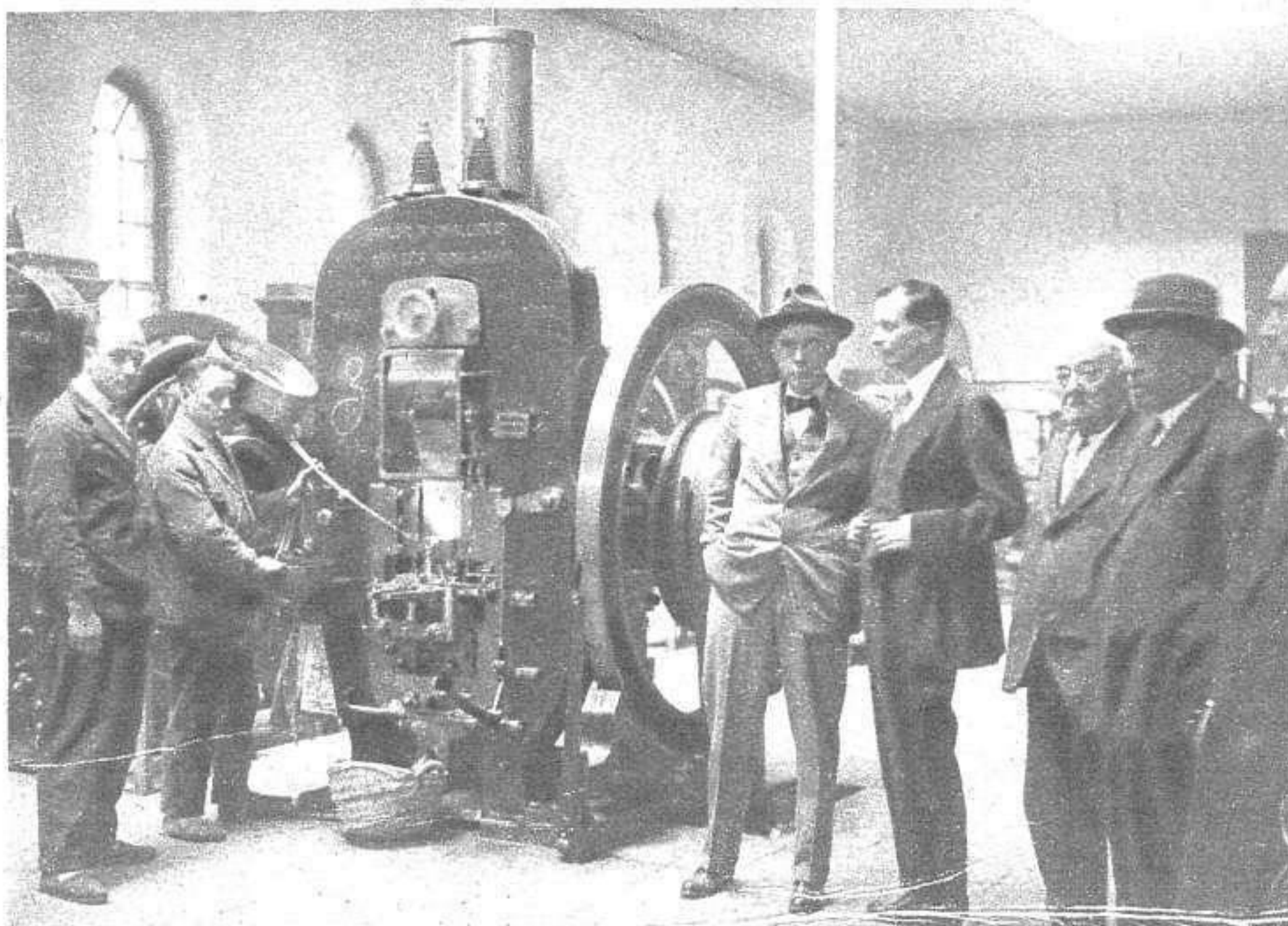


Nave de máquinas donde se estampan los títulos ferroviarios y deudas del Estado

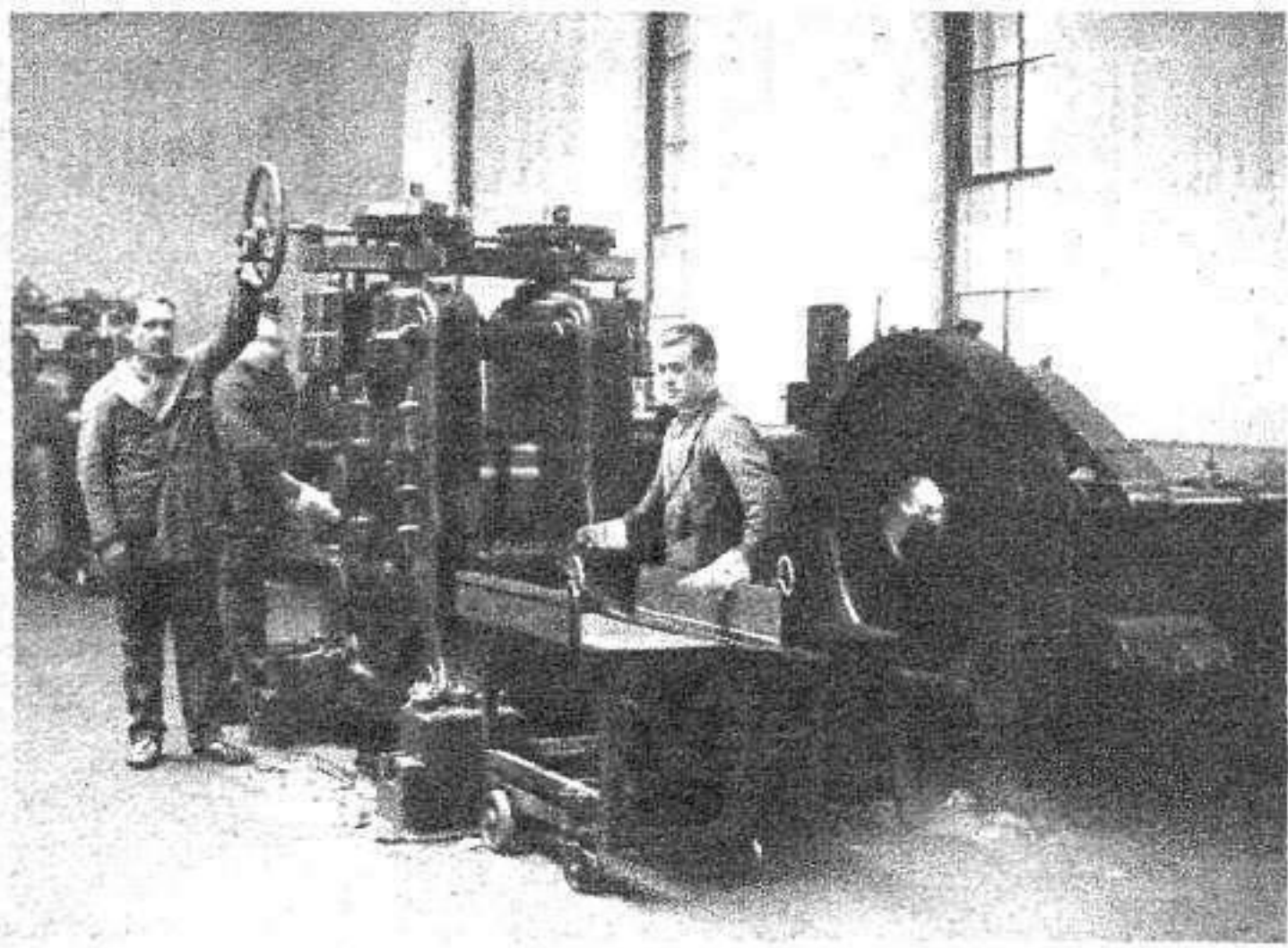
del horno de fundición de los metales que se emplean en la confección de las monedas, no podemos substraernos a la evocación, un tanto dantesca, de los dominios plutónicos. El fuego preside este altar del profano templo del trabajo como un dios tutelar y terrible. El níquel, encandecido, hecho líquido rojo y brillante, pasa en diminutos pocillos de hierro de largo mango de unos a otros hornos, como un sangriento licor maravilloso ó como un solo y monumental rubí serpen-

teante. ¡Engañosa y perturbadora sugestión! Tan bello espectáculo sólo queda reducido, después de todo, a unas cuantas monedas más. ¡Alquimia taumática que convierte el fuego magnífico en vil metal!

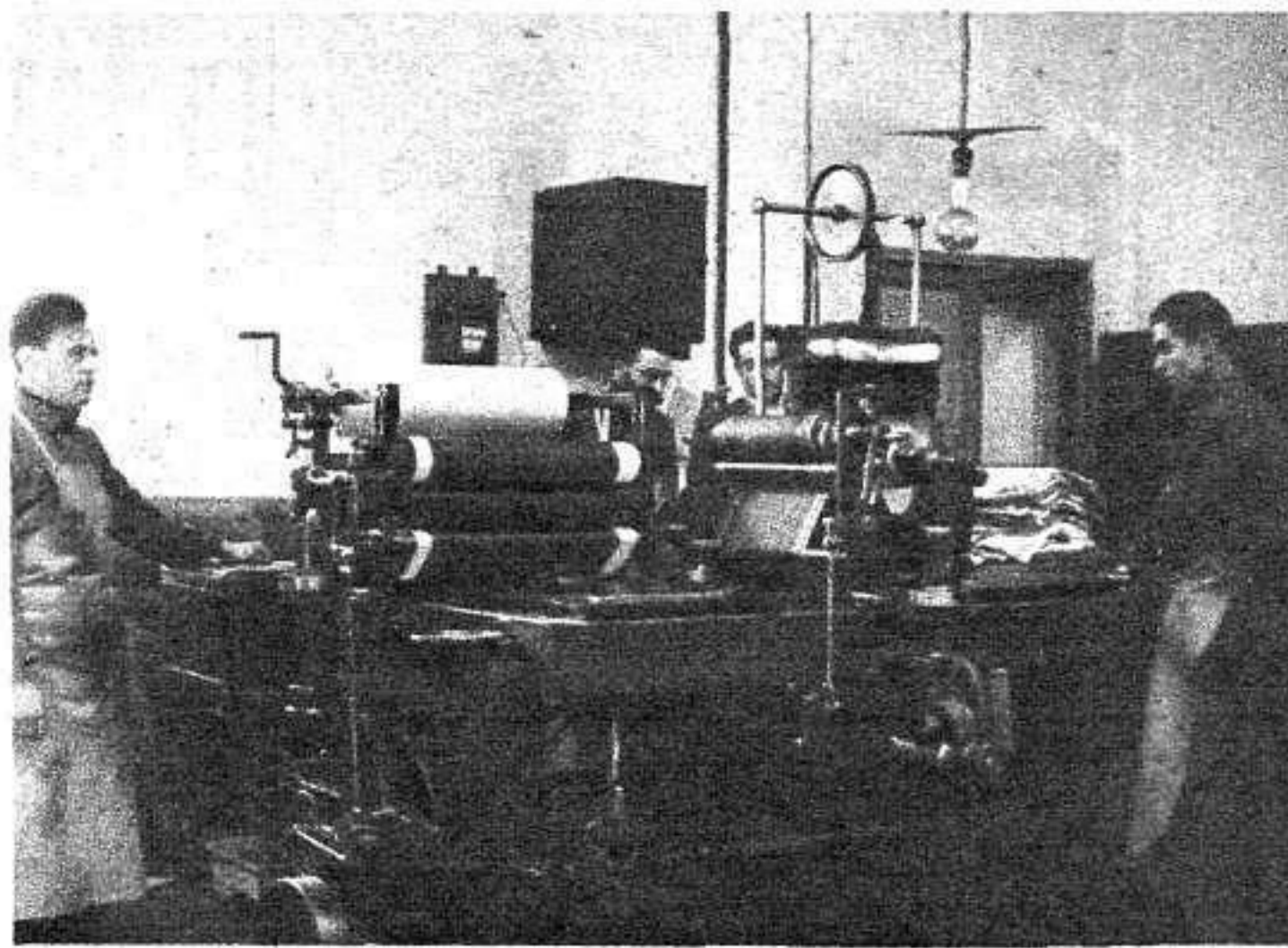
Pasamos luego a contemplar el tren de laminadores, que pone en condiciones las barras que se emplean en la moneda. Ruedas y cilindros giran incesantes, sin ruido, con un palpar imponente de poderío y majestad. Y tras de esto, y en el mismo departamento, nos sorprende la precisión articulada y ma-



Prensa automática de acuñar



Tren de laminadores para acondicionar las barras que se emplean en las monedas



Taller calcográfico para la estampación de sellos de Correos y Tímbres del Estado

temática de la prensa automática de acuñar. Siguiendo una trayectoria complicadísima, las monedas salen al fin de esta máquina pulidas y brillantes, en condiciones ya de ser lanzadas á la circulación.

Vemos después un magnífico volante de hincar troqueles, fundido en la Fábrica Nacional de Sevilla. Y pasamos á la sala de balanzas para el peso de los cospeles. Espléndida instalación esta, donde todos los aparatos aparecen bruñidos y deslumbrantes como vitrinas de joyería. Ha sido en esta sala, muy especialmente, donde el Sr. Rodríguez Sedano ha puesto todos los entusiasmos de su influencia profesional y directiva. Y el efecto se halla patente ante las miradas del visitante.

La dependencia destinada á la sección litográfica, y donde se estampan los títulos ferroviarios y deudas del Estado, es también algo que sorprende por su justeza y escrupu-

losidad. Los trabajos litográficos salen de estas máquinas con una perfección extraordinaria. ¿Y cómo no con este material de que dispone la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre?

En el taller calcográfico, destinado á la estampación de sellos de correos, y en el cual se estampan también en el momento presente los sellos de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona, nos detenemos contemplando la artística y minuciosa labor de estas máquinas y de estos hombres. Hombres que son una prolongación del complicado engranaje de las máquinas, y máquinas que son una continuación de la pericia sapiente, infalible y calculadora de los hombres. ¡Hermoso maridaje del cerebro que piensa y del hierro que ejecuta!

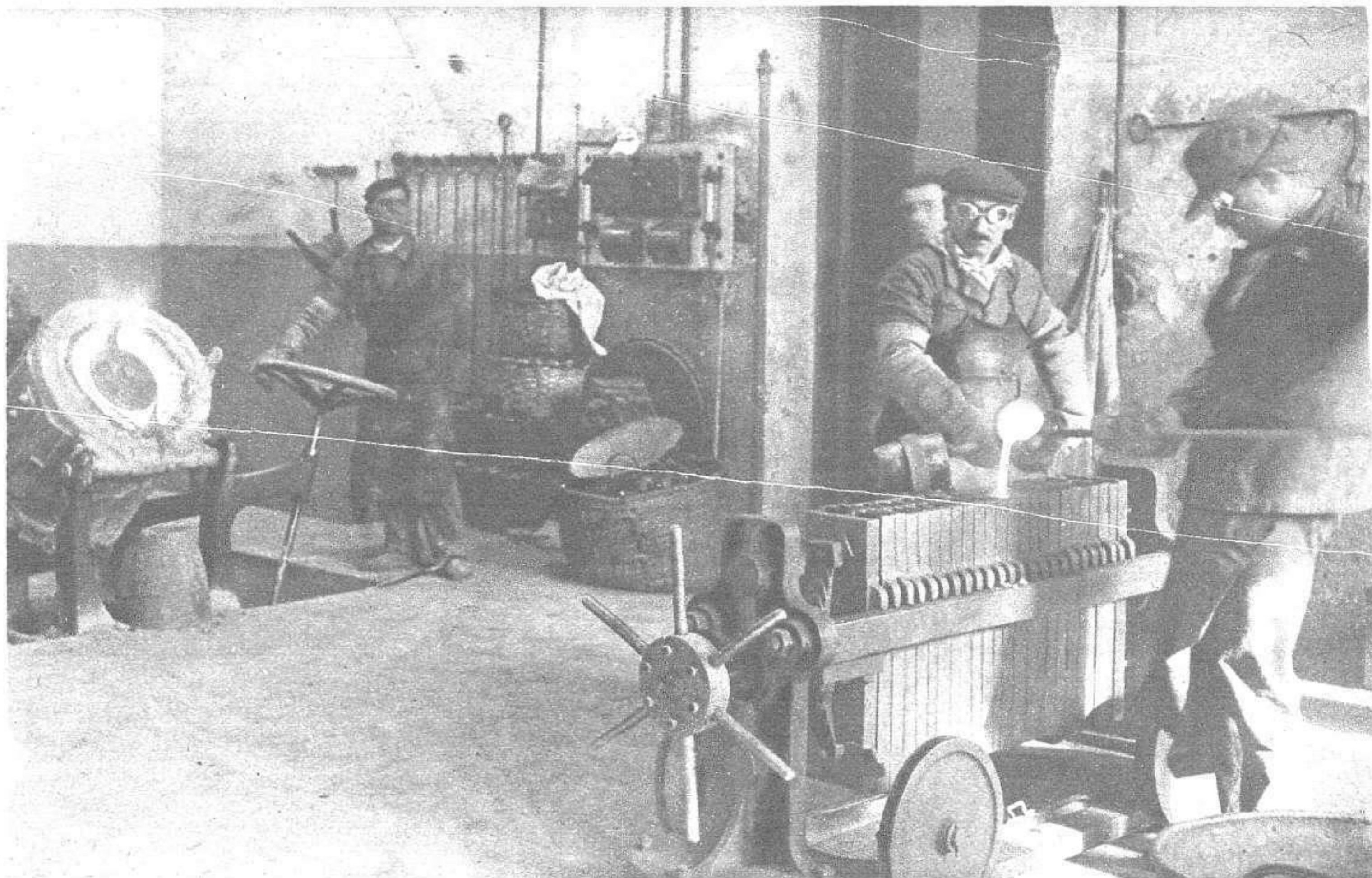
Y á todo esto dijérase de esta Fábrica inmensa ser el templo del silencio y del respeto y la disciplina. No enrarece el diáfano

ambiente ni una voluta de humo de un cigarrillo. Ni una risa, ni una estridencia, ni una voz. Cada obrero es como un sacerdote que oficia en un culto sagrado y nobilísimo.

Rodríguez Sedano y Monfort nos explican, dan órdenes, se multiplican por atendernos. ¡Qué respeto trasciende de las miradas y de los movimientos de todos estos hombres, curtidos en el trabajo redentor, al paso de sus superiores! Pasamos después al Museo Monetario y de Clichés para Estampaciones. He aquí un espectáculo tentador y desconcertante para un Silock cualquiera, para un avaro dispuesto á soportar una escena tantálica. La vitrina central, estupenda de riqueza, muestra los guiños de oro de las más variadas monedas al través de sus cristales. ¡Bella exposición de inviolables tesoros! El director nos advierte que aún este museo no es nada comparado con lo que será, después de reformado, dentro de poco.



Sala de balanzas para el peso de los cospeles



Horno de fundición de los metales que se emplean en la confección de las monedas

Y, finalmente, nos encontramos ante el torno geométrico destinado á los dibujos infalsificables para estampación de billetes y títulos. Máquina colosal ésta, de la cual afirma Rodríguez Sedano que es la sexta que se ha fabricado en el mundo, y que, además de costar veintitantos mil dólares, sólo pueden manejarla dos obreros expertísimos, y que llevan ya cuatro años de aprendizaje,

hasta que consigan dominarla plenamente.

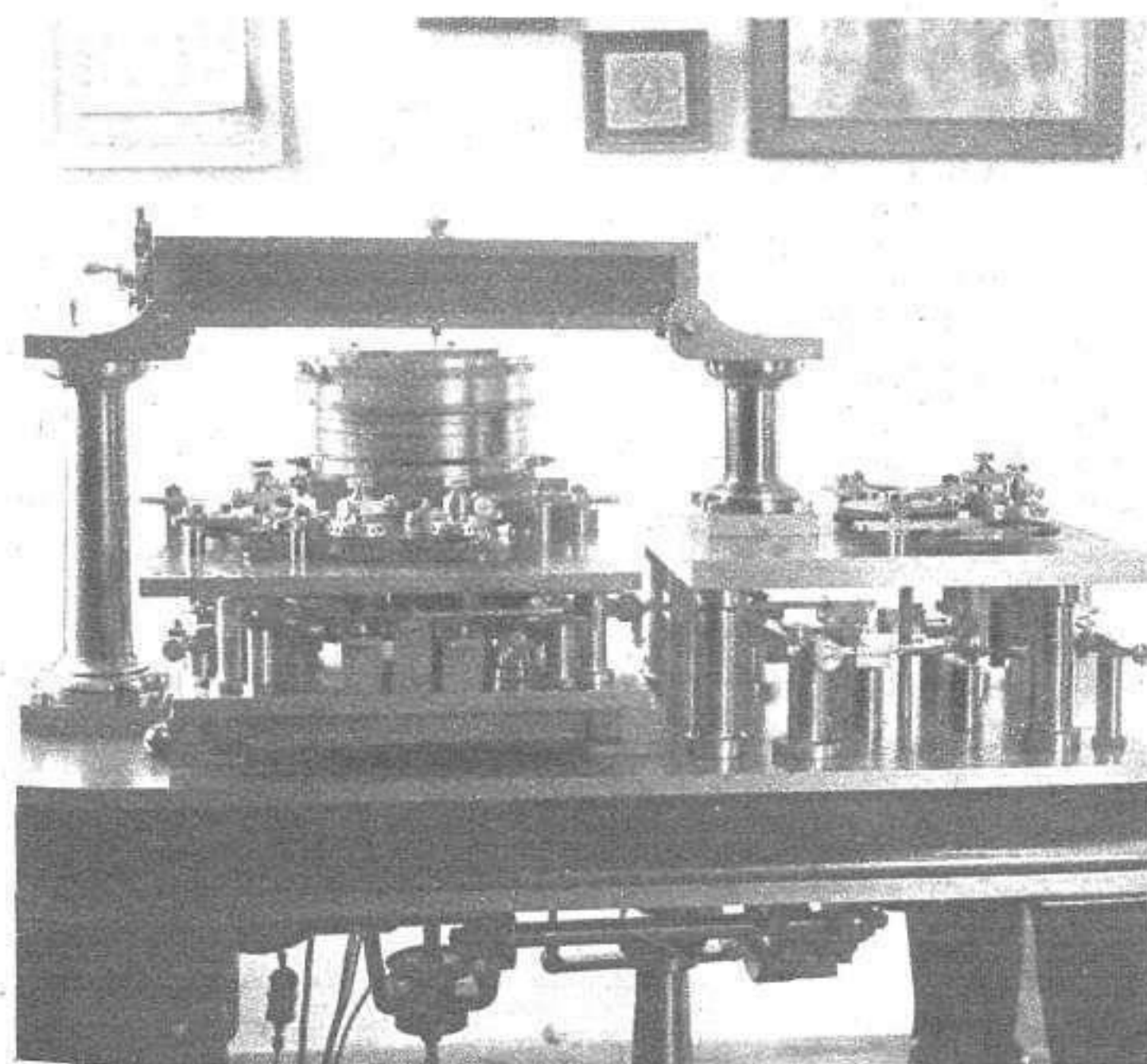
He aquí á grandes rasgos lo que es una parte, sólo una pequeña parte, de esta colosal Fábrica de la Moneda y Timbre de Madrid.

Quisiéramos dar al lector una idea completa, absoluta, exacta, de lo que hemos visto. Pero no nos es posible por falta de espacio y de conocimientos técnicos sobre el par-

ticular. Perdón, pues, lector amigo, y perdón á ustedes también, amables señores y amigos de la Casa de la Moneda.

Yo les ruego tengan ustedes en cuenta, siquiera por esta vez, que no en todas las ocasiones hace más el que quiere que el que puede.

JUAN DEL SARTO



Torno geométrico destinado á los dibujos infalsificables para estampación de billetes y títulos (Fots. Cortés)



Museo monetario y de clichés para las distintas estampaciones de la Casa de la Moneda

PAGINAS DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

En estos días, en casi todos los hogares, reina la alegría más estruendosa que se pueda imaginar: redoble de tambores, toque de cornetas, disparos de fusil. «Ruido y más ruido», como reza el cantar. Es que han pasado los Reyes Magos, y Melchor, Gaspar y Baltasar, al volcar su generosidad en los zapatos de la gente menuda, no han mostrado ninguna para con nosotros, las personas mayores.

Más de un pacífico vecino se sentirá Herodes, y más de un padre cariñoso, después de desempeñar el papel generoso de Rey Mago, se sentirá con ganas de ejecutar el del cruel Rey de Judea.

A propósito de tales sentimientos hacia los niños, me viene á la memoria un cuento, que aquí encuadra á la perfección.

El caso ocurrió en un teatro de España, naturalmente, ya que éste es el único país del mundo donde se lleva al teatro á las criaturas. Un niño comenzó á berrear en el momento culminante de la obra. El padre de la criatura hacía esfuerzos inauditos por obligarle á callar. Pero el angelito, que parecía haberse hecho cargo de las circunstancias, redoblaba en intensidad su llanto. Los espectadores evocaban la figura de Herodes, y uno de ellos, sintiendo renacer en él los instintos del degollador de los inocentes, exclamó: «¡Ah si fuera hijo mío!...»; pero se contuvo, sin osar exponer todo su pensamiento.

El padre del niño llorón, que le oyó, intervino diciendo:

—Si fuera hijo de usted, hace rato que yo lo hubiera tirado al patio de butacas...

Es incomprensible cómo, siendo incluso para ellos molesto el juguete ruidoso, los padres proveen á sus hijos de tales instrumentos torturadores cual son los tambores, las trompetas y las filarmónicas, cuando el reino de la juguetería ofrece hoy un campo tan vasto de elección.

Desde la guerra se ha operado una transformación grande en la cuestión de los juguetes. Poco á poco vemos cómo va perdiendo prestigio el soldadito de plomo, para dejar lugar á la figura de madera del labrador; el cañón, al carro de heno; el cuartel, á la granja. A otros tipos y cosas, casi siempre de madera, representativos de lo que constituye la preocupación de la vida actual. El triunfo es hoy del juguete de madera sobre el de metal, como si hasta en la substitución de la materia misma con que se fabrica el juguete moderno se quisiera suprimir toda idea agresiva.

Esta trascendental evolución en el juguete se debe á la participación de la mujer en esta industria. Hoy puede decirse que en el Extranjero la industria del juguete está casi exclusivamente en manos de la mujer. ¿Y en cuáles mejor que en la de ella podía estar lo que constituye el alimento espiritual del niño?

En Londres, la notable poetisa y autora de cuentos y comedias de hadas lady Sackville, ha celebrado recientemente una exposición de juguetes de madera, fabricados por ella misma. En estos juguetes de madera, de construcción sencilla, su imaginación creadora de cuentista encuentra una forma de



La condesa de Esterházy, artista de cine, húngara, que nunca se separa de su gato, llevándolo consigo en sus frecuentes viajes á Berlín y á Hollywood

expresión llena de gracia y de ingenuidad seductoras. El molino de viento encantado, la cabaña miserable, la cueva misteriosa, el bosque medroso de negros cipreses, el hondo pozo siniestro, elementos de uno de sus cuentos, reflejan cada uno, y todos en conjunto, el carácter fantástico que la autora les ha querido comunicar. Otros de estos juguetes-cuentos tienen un sabor especial de aventura y exploración con sus galeones, sus elefantes, sus plantas exóticas, etc.

El día que la mujer española se lance por estos derroteros, amiga Caridad, las madres no se verán apuradas para distraer á sus hijitos, como se lamenta de haberle sucedido á usted durante estas fiestas de Navidad, ¡la fiesta del niño por excelencia! Ese día, los niños tendrán espectáculos, cuentos y juguetes propios para ellos, pues nadie como la mujer conoce la psicología infantil.

EL GATO

El perro es el animal que, de todo tiempo, se ha captado las simpatías de los humanos. Se le considera como el amigo del hombre por excelencia; como el símbolo de la más estricta fidelidad; como el ser irracional de mayor inteligencia. Y qué sé yo cuántas otras virtudes más se le atribuyen al can...

Al gato, por el contrario, se le considera como un bicho traidor, y sólo parece contar con el aprecio de las brujas, las viejas y las solteronas. Mujeres éstas, al fin y á la postre, podemos, por tanto, decir, en consecuencia, que el gato es más bien el amigo de la mujer, mientras que el perro lo es, en cambio, del hombre. Así, pues, en justa reciprocidad, emprendemos aquí la difícil tarea de rehabilitar al vilipendiado minino.

Por de pronto, es menester proclamar su

nobleza, que consideramos muy superior á la del perro, pese á todos los juicios emitidos. Por nobleza entendamos aquí su dignidad. El gato es muy señor, mientras que el perro es servil, como lo demuestra el hecho de que cuando su amo le llama en tono de enfado para pegarle, aun adivinando los propósitos de éste, el perro acude sumiso y hasta lame las manos que le han castigado. El gato no; el gato es más independiente. Acepta las caricias cuando éstas le son gratas; pero las rechaza cuando le molestan, y se revela siempre que se pretende imponerle una corrección.

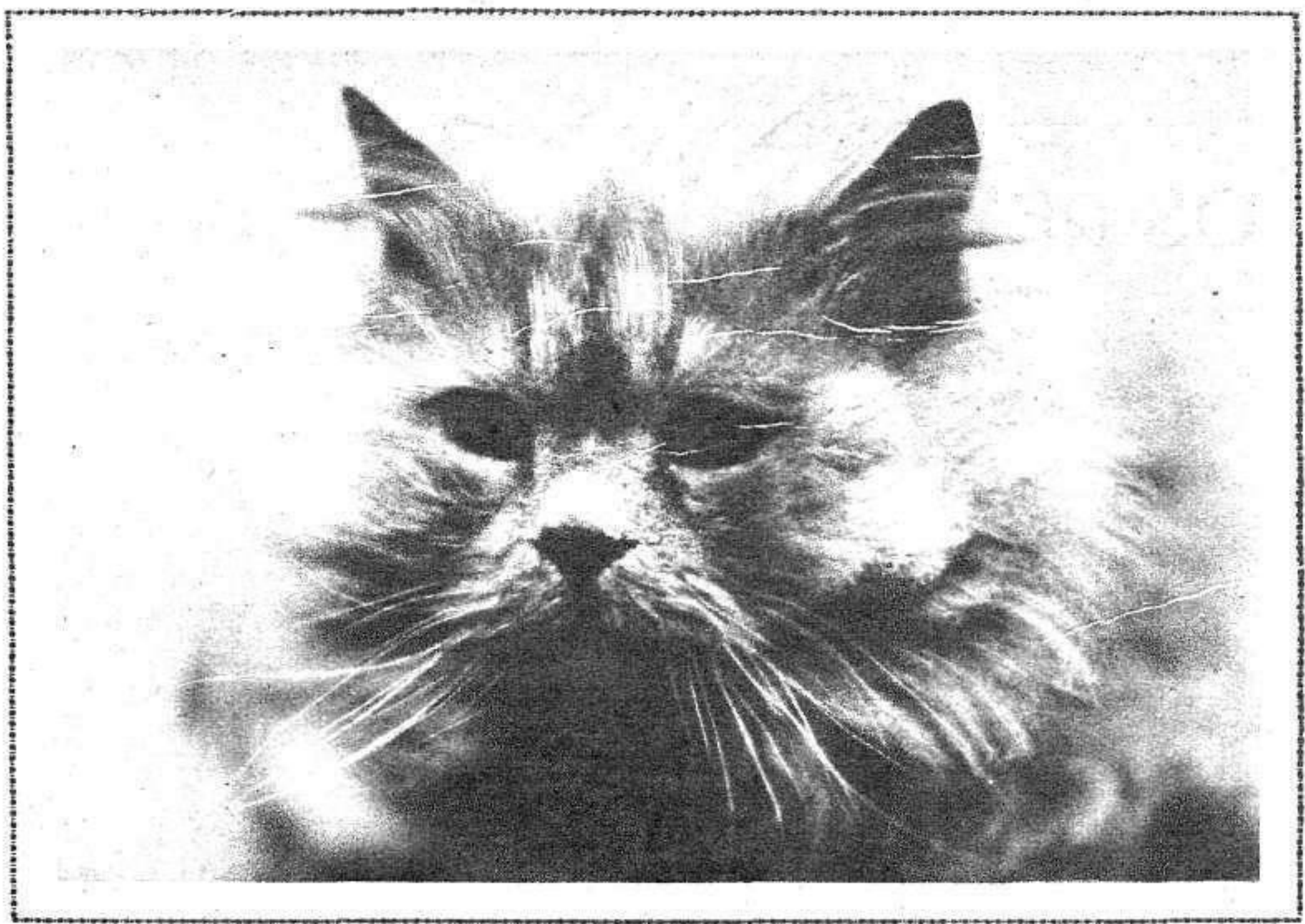
En cuanto á la inteligencia del gato, es ésta tan viva ó más que la del perro. Con el gato ocurre lo que con ningún otro animal. Y es que con él se puede entablar un diálogo. No hay sino llamarle en tono cariñoso por su nombre, para que os conteste con la misma voz mimosa, y así responde cada vez manteniendo una verdadera conversación.

Colette Willy, la afamada artista francesa, vive rodeada de estos bichos, á quienes interpela como si fuesen personas. Estos animalitos junto á ella se expresan casi hablando, como sucede en los cuentos de hadas.

Recientemente oí contar á la persona á quien le había sucedido el hecho, una anécdota de esas que nos hacen dudar de que los animales tengan alma y de que algún día se llegue á proclamar que, en efecto, la tienen tal y cual sucedió con la mujer, á quien, como todos sabéis, no nos fué reconocida semejante pasión hasta el concilio de Nicea.

Era una de estas últimas noches de frío intensísimo. El oficial de guardia, convenientemente arropado en su manta, descansaba sobre un diván en el cuarto de Banderas, junto á la estufa caldeada. Un gato que por allí merodeaba arrimóse al calor de la lumbre, y algunas caricias del oficial, amante de los bichos, bastaron para que el animalito se acomodara entre los pliegues de la manta. Mas, apenas transcurridos unos minutos, el gato abandonó tan cómodo y abrigado refugio, desatendiendo las llamadas cariciosas del oficial, que le invitaba á quedarse allí. No permaneció, empero, mucho tiempo ausente el gato. Al poco rato regresaba; pero esta vez trayendo en sus dientes á una cría, para que disfrutara también de tan grata cama, así como de las caricias del buen oficial.

Otra muestra de la sensibilidad del gato es su aversión y temor al ruido, el cual le hace espantarse y huir despavorido como



El precioso minino «Flick-a Maroon», que ha sido premiado en la Exposición de Gatos del «The Crystal Palace» de Londres

ante la amenaza de un terrible peligro. Bien pudiera ser que en semejante observación se fundase el descubrimiento de ese sabio, quien hoy nos asegura que el ruido puede llegar á matar.

Aparte de los servicios que estos felinos rinden como cazadores de ratones, también merced á su extrema sensibilidad nos prestan otros de suma importancia como guardianes. Y no sería la primera vez que un gato avisara del peligro inminente de un incendio, de un escape de gas ó de otros más sutiles, como son las tempestades, los ciclones y los terremotos.

Y para terminar, una advertencia y un consejo de Colette Willy. Esta mujer notable, cuyos conocimientos de la psicología gatuna son profundos, nos advierte que el gato tiene conciencia de su personalidad y no gusta de la designación genérica de minino, por lo que nos aconseja distingamos á nuestro gato con un nombre propio.

VARIA FEMENIL

Uno de los motivos que han valido á la célebre escritora francesa Colette ser ascendida de caballero á oficial de la Legión de

Honor, por el presidente de la República, ha sido su amor hacia los gatos.

Colette, además de las *Claudinas*, ha escrito el *Diálogo de los animales*. Sus gatos, como sus obras, son popularísimos en Francia. Con lo que Colette es considerada una autoridad en materia gatuna, dentro de un país de gentes que adoran á los gatos.

Todos estos méritos nos parecen muy dignos de tenerse en cuenta, y no es de creer que, en este caso, la concesión de tal recompensa provoque ninguna protesta entre los que claman contra la prodigalidad con que se viene otorgando semejante condecoración.

Gran revuelo ha causado en la alta sociedad inglesa el rasgo de lady Doria, hija de lord Francis Hope, hijo á su vez del duque de Newcastle, y perteneciente, por tanto, á una de las más rancias familias del Reino Unido.

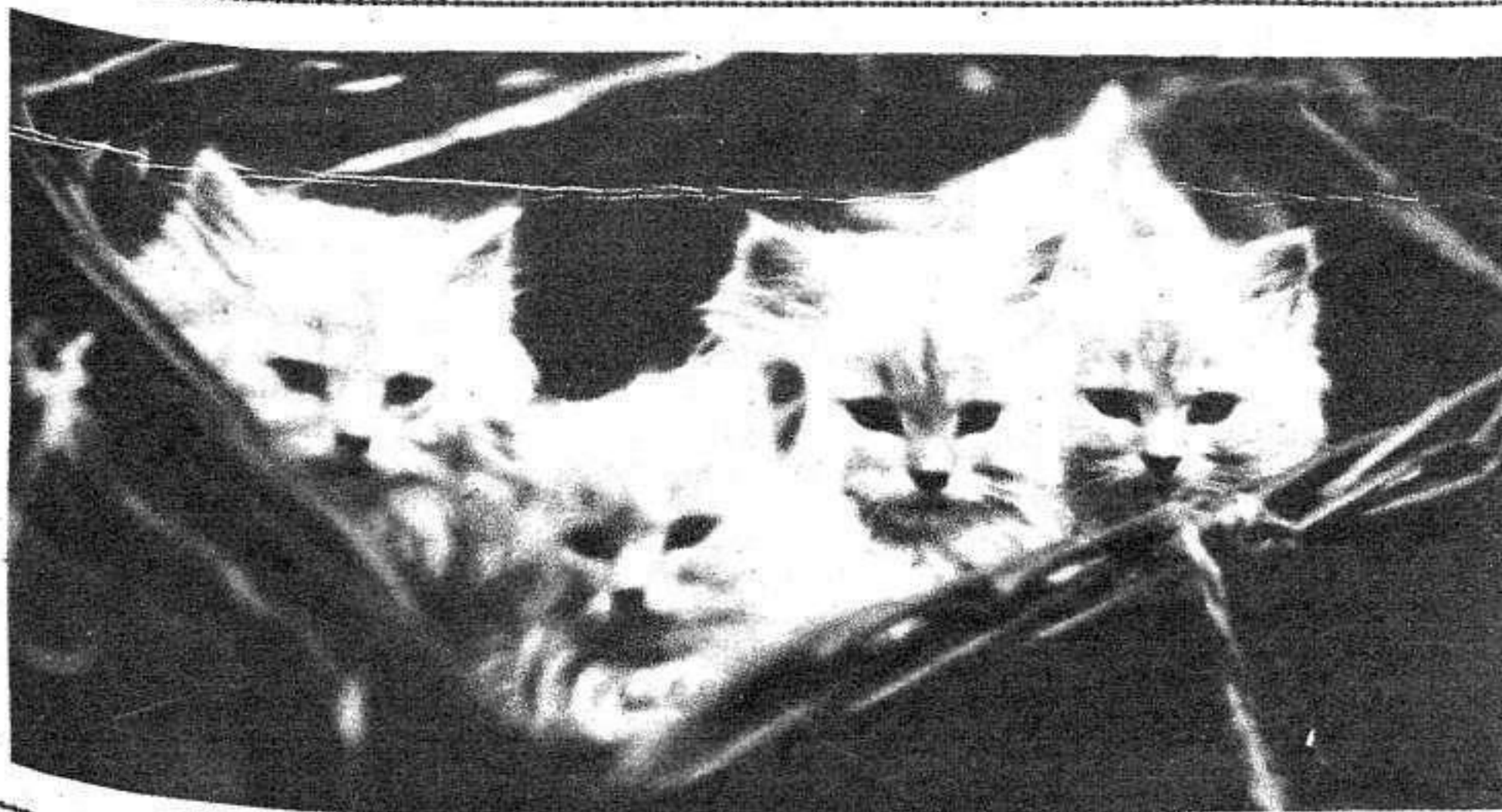
Lady Doria, con objeto de hacer un estudio social sobre la vida de la obrera americana, se ha colocado, como oficiala, en el taller de una gran casa de confecciones de Nueva York.

El sistema de estudiar estas cuestiones sociales sobre el terreno nos parece excelente. Y se lo recomendaríamos gustosamente á algunas de nuestras damas que, al ser afectadas por una reciente huelga de modistas, protestaban de la actitud levantisca de éstas.

«Farley», la finca histórica de Charles Carter, famoso en los tiempos coloniales, se ha convertido en un «Asilo para gatos desamparados.»

La señorita Palmer Stearns, tercera heredera de esta propiedad desde que fué otorgada á Carter por la Corona inglesa á principios del siglo XVIII, acoge hoy en su recinto á ciento setenta y cinco gatos sin hogar, y se propone ampliar todavía tal misión.

La señorita Stearns advierte que su amor por los gatos data de su niñez. Advertencia con la que, sin duda, quiere desvirtuar el concepto universal que se tiene de que el felino es el animal favorito de la vieja solterona, y que en este caso, por la edad de dicha señorita, venía á confirmarse una vez más.



Un lindo grupo de gatos blancos, que ha llamado poderosamente la atención de los visitantes a la «National Cat Club Show» de Londres (Fots. Agenda Gráfica)

LOS REYES MAGOS DEL ATENEO SEVILLANO

EN la noche clara de luna y de candor de la víspera de los Reyes Magos, el corazón de la ciudad palpita con el alborozo de un niño.

Se va hundiendo el sol de la otra parte del río, tras las suaves colinas del Aljarafe, cuando en la plaza de toros se da término a la organización de la fastuosa cabalgata, apareciendo la estrella guiadora por la Puerta del Príncipe, arco de triunfo para el héroe de la corrida en la tarde de victoria.

Y tras la estrella, en marcha, también triunfal, van apareciendo los heraldos con sus ricas dalmáticas adamascadas; los Reyes Magos con sus lujosos trajes de tisúes y rasos brilladores; los lúcidos cortejos con fastuosos atavíos orientales; las banderas al viento y las músicas llenando los espacios de vibrantes sonidos y dulces melodías, y luego los ornamentales palanquines y los enguirnaldados carros, portadores de los juguetes, ilusión de los niños.

Nunca vieron los ojos admirados espectáculo tan peregrino como el paso por las calles de la ciudad de esa magnífica cabalgata del Ateneo, toda ella encendida en los áureos reflejos de bengalas multicolores, alabada por millares de lenguas y esperada con el anhelo de la más bella ilusión.

La muchedumbre desbordada que acude al paso del maravilloso cortejo expresa de mil modos sus admiraciones, y los niños, levantados en alto, se estremecen jubilosos como ante el milagro de una ensoñada y mágica aparición. Por unos instantes se hace realidad en Sevilla la más acariciada ilusión infantil que tanto deleita al corazón de los niños como conmueve al de los hombres, por la gracia de una ingenuidad que da fruto de bendiciones.

Y la ciudad aparece henchida de alegría, plena de encanto y como colmada de toda su generosidad y hermosura.

Porque asiste, conmovida y extasiada, a la más gloriosa fiesta de la ilusión del niño, del rico y del pobre, del feliz y del malaventurado, todos unos en el reino esplendoroso del ensueño



Los Reyes Magos en el Asilo de Sevilla

ño en esa hora bendita en que está más que nunca florecido de estrellas.

Y ¡cuánta gratitud merecen estos hombres sencillos y sabios del Ateneo de Sevilla, entre quienes se inició la fiesta y por quienes vive y perdura!...

Para hermosearla y para enriquecerla, cada año redoblan más y más los esfuerzos y extienden y centuplican más y más los beneficios.

Con el fausto y la pompa y la brillantez de la cabalgata proporcionan regocijo e ilusión a todos los niños, y con sus presentes, un tesoro de felicidad a los pobres, que en los asilos de la be-

neficiencia oficial sienten pasar las horas de sus desdichados días sin calor de senos ni dulzura de besos maternos.

Y esta ciudad de Sevilla, tan generosa, tan aristocrática de sentimientos, tan delicada para la percepción de las afecciones más puras, cómo aniña su inmenso corazón para agradecer cuantos bienes se hacen a sus pobres, y más profunda y tiernamente, si ellos son niños en desamparo y orfandad...

Por eso se siente en la clara y musical noche de Reyes, tan exaltada, tan profundamente conmovida, tan ilusionada como un infante, satisfecha de que todos gusten el placer de un regalo, fruto de la munificencia popular por gracia del Ateneo, que sabe encender en el corazón de la gente los sentimientos más caritativos y generosos.

Después del regocijado despertar de la noche inquieta de Reyes, el Ateneo invita, en el día, aún más esplendoroso, de la Epifanía, a todos los niños de las Escuelas Públicas y de los asilos y hospicios a presenciar una fiesta gozosa en la plaza de toros. Carrousell, carreras de bicicletas, juegos de clowns, charlotada, en fin. Es una gloria el ver a la multitud infantil, rebosante en los tendidos que otros días lo estuvieran de hombres frenéticos y apasionados por un espectáculo de sangre y de muerte.

En algunos lugares se agrupan las niñas de varias Escuelas, vestidas de blanco con moños rojos a la cabeza. Parece como si en un nevado campo de invierno hubieran florecido las vivas amapolas del verano.

El griterío de la alegre chiquillería es como el acorde de una grandiosa marcha triunfal que rima la Giralda con su repique más sonoro.

Sevilla ha sabido lograr en el transcurso de pocos años la incorporación de estas fiestas de la Epifanía a las famosas y tradicionales de sus romerías, Semana Santa y Feria de Abril, sumándolas al concierto de estas sin desmerecimiento por parte de las de Reyes.

Cuenta, pues, con una fiesta más para su mayor prestigio y simpatía.



Un tendido de la Plaza de Toros durante el festival de los Reyes Magos

(Fots. Sánchez del Pando)

J. MUÑOZ SAN ROMAN

Pastillas

COMPOSICIÓN
Azúcar leche b., cinco cgrs.; extracto, regaliz, cinco cgrs.; extracto, diacodilo, tres milig.; extracto, modula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentolado, cantidad suficiente para una pastilla.

Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA
TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:

Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indolentemente y mantienen íntegros sus maravillosas propiedades medicinales para combatir



de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS o «asofecación». Las PASTILLAS ASPAIME son las recomendadas por los médicos. Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes. Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo, gratuitamente, una de nuestra muy cómoda, para llevar en el bolsillo.

Especialidad Farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Montaña, 79 y Fomento, 85.-Teléfono 564 S. M.-BARCELONA.

La mejor preparación
para el cutis

AGUA VISNÚ

Supresión de las pecas, manchas, erupciones, huellas de viruelas, arrugas y depresiones del rostro.

PÍDASE EN TODAS LAS DROGUERÍAS

Remitiendo pesetas 8,50 a J. CINTO, calle de Ruiz, n.º 18, Madrid, lo recibirán por correo certificado.



LA REINE DES CRÈMES

Maravillosa Crème de belleza

PERFUME SUAVE

De venta en toda España.

J. LESQUENDIEU. PARIS

CURIOSIDADES HISTÓRICAS

LOS PAPAS.-LOS MÉDICIS

LEÓN X, CLEMENTE VII, LEÓN XI

DIGNO sucesor de Julio II, en aquellos primeros años del siglo XVI, fué León X, el Papa que dió su nombre á todo un siglo; más aún, á toda una época. Quien dice Renacimiento, dice León X; quien dice León X, dice el período más glorioso del arte.

Hijo de Lorenzo de Médicis, apodado muy justamente el Magnífico, Juan de Médicis nació en Florencia en 1475, y tuvo por maestros á los sabios más encumbrados de aquel tiempo. Tenía apenas trece años cuando fué nombrado cardenal, y sólo á los diez y siete entró en el sacerdocio. Durante los primeros años del pontificado de Julio II le convino salir de Italia, pues su poderoso padre había fallecido y el Papa se había manifestado enemigo de los Médicis.

Tenía treinta y seis años cuando, el día 11 de Marzo de 1513, fué elegido jefe de la Iglesia católica, á pesar de sus enemigos, que eran muchos é implacables, é intentaron matarle en los días mismos de su elección.

Reprimida aquella conjuración, León X tuvo que preocuparse por la seguridad de sus estados, amenazados por el rey de Francia Luis XII. El Papa, que era, sobre todo, un hombre de la época de Pericles, asombró á todos por los aciertos de su política, que era, en el fondo, la de Julio II, pues aspiraba á independizar la Santa Sede.

Menos feliz fué León X en su política eclesiástica, pues, convencido de la bondad del fin, no reparó en los medios; así, permitiendo y alentando la predicación y la venta de las indulgencias, cuyo producto él destinaba á las obras de la basílica de San Pedro, provocó la protesta de muchos católicos, protesta que debía rematar en el movimiento separatista y cismático de Lutero. Débese observar, sin embargo, que las causas de la reforma luterana fueron muchas y complejas, primando entre ellas el deseo y el interés de los príncipes alemanes.

León X fué el inspirador y el sostén de todos los sabios y los artistas de su época. Para inmortalizarle bastaría la biblioteca Laurentiana, de Florencia.

Murió repentinamente á los cuarenta y siete años, y nunca fué averiguada la causa de su muerte, que muchos escritores atribuyeron á causas criminales.

Antes de entrar en las Ordenes religiosas, Ju-

lio de Médicis fué caballero de Rodas. Su padre, Julián, había sido muerto en la conjuración de los Pazzi, y él, á raíz de otra sublevación de los florentinos, tuvo que huir de Florencia, viviendo en el destierro. León X, primo suyo, quiso que fuera sacerdote y le nombró arzobispo de Florencia.

En 1523 fué elegido Sumo Pontífice, tomando el nombre de Clemente VII. Se declaró en seguida enemigo de Carlos V; éste envió sus tropas contra Roma; las tropas entraron en la ciudad, abandonándose á un gran saqueo; y Clemente VII, disfrazado de mercader, tuvo que huir hasta Orvieto, de donde envió embajadores á Carlos V para negociar la paz.

La paz se hizo. Clemente VII fué á Bolonia y coronó emperador á Carlos V. De esta paz surgieron efectos halagadores para los Médicis, deplorables para Florencia; Cósimo de Médicis fué creado gran duque de Toscana, una hija de Carlos V casó con Alejandro de Médicis, Catalina de Médicis casó con Enrique II, rey de Francia, y la República de Florencia fué ahogada en la sangre de los ciudadanos.

El tercero y último papa de la familia de Médicis casi no tiene historia. Sacerdote inteligente, fué nuncio apostólico en Francia y trabajó con más buena voluntad que éxito para la reconciliación de los calvinistas con la Iglesia.

Llegado muy viejo á la suma autoridad católica, murió á los veintisiete días de su elección.

UN PAPA SEVERÍSIMO: SIXTO V

Se llamaba Félix Peretti, había nacido en un hogar muy pobre y en una pequeña aldea de la provincia de Ascoli Piceno, en las cercanías de Grottamare, en el año 1521.

En su mocedad fué guardián de cerdos; pero, de inteligencia descomunal, fué notado por los franciscanos de Ascoli, quienes le acogieron en su convento.

Cursó así todos los estudios de teología, aceptó la regla de San Francisco y adquirió muy pronto renombre de teólogo eminente y de predicador elocuentísimo. El general de la Orden le envió á Venecia, encomendándole la reforma del convento de los franciscanos y la represión de los muchos abusos y licencias en que habían caído aquellos frailes.

Hombre de pelo en pecho y virtuoso, el teólogo se mostró inflexible contra los malos sacerdotes y los malos frailes; y su severidad fué tanta, y su influencia cundió tanto en la ciudad de los dux, que el Senado, muy celoso de su auto-

ridad, y siempre más ó menos abiertamente en lucha contra el Vaticano, decretó la expulsión del recio reformador.

El fraile teólogo volvió á Roma, acrecentando su fama. Pío V le exaltó á la púrpura cardinalicia, á pesar de las muchas resistencias que fray Felipe encontraba en el clero y de las pocas simpatías que le procuraba su carácter férreo y su espíritu crítico. Llegado á cardenal, pareció llamarse á sosiego; logró hacerse casi olvidar, llevando vida retraída y exagerando mucho algunas enfermedades de que padecía. Pasaron así los quince años de su cardenalato de 1570 á 1585, año en que falleció el papa Gregorio XIII.

Reunidos los cardenales en conclave, para elegir el nuevo papa, no era posible encontrar un nombre capaz de aunar la mayoría de los sufragios. Entonces acordaron elegir al cardenal Peretti, como término dilatorio, pues la salud del cardenal no podía permitirle más que una corta duración.

El cardenal Peretti, en el acto de ser proclamado pontífice, tiró las muletas y mostró toda su energía, empezando por organizar la represión del bandolerismo, que infestaba los estados de la Iglesia. Fué despiadado con todos y no consintió á nadie ejercer ninguna autoridad. Todo bandolero que caía en manos de la justicia era condenado á muerte, y Sixto V asistía personalmente á las ejecuciones de sus sentencias.

Severo en Italia, no lo fué menos en el exterior. Indujo á Felipe II, rey de España, á combatir las prepotencias reales en Francia é Inglaterra. Excomulgó á Enrique III, acusándole de haber hecho asesinar al duque Enrique de Guisa; y cuando Enrique III fué asesinado á su vez, Sixto V no tuvo reparos en aprobar en un consistorio la muerte del Rey.

Entre tantas severidades, asombró á todos la indulgencia y la benevolencia que demostró para Enrique IV, no obstante que el rey gascón fuese hugonote; creen los historiadores que Sixto V, conociendo el talento de Enrique IV y sus excelentes cualidades de hombre y de político, prefirió ser indulgente con él, para inducirle á abjurar del Protestantismo, volviendo á la Iglesia católica; pero esta simpatía del Papa para el Rey dió fuerza á la acusación contra los jesuitas, que cargaron también, á opinión de muchos, con el asesinato de Enrique IV, creyéndose que Ravaillac hubiese sido armado por los jesuitas.

Roma le debe á Sixto V el acueducto del Agua Marcha y la terminación de la cúpula de San Pedro, amén de un sinnúmero de monumentos y obras de arte.

LAS GRANDES REFORMAS EN BARCELONA

El tren de la calle de Balmes

El tren eléctrico de la calle de Balmes tiene una trágica y terrorífica historia. Ha causado más víctimas que el tifus y la gripe. Los reporteros de sucesos es raro el día que no tienen que dar cuenta de algún desmán suyo. Automóvil cuyo chófer se distrae, carro cuyo conductor se duerme, peatón que se descuida, se encuentran bajo la furia del monstruo. Se hubiera podido crear un taller de reparaciones, un hospital y un cementerio destinados exclusivamente a las víctimas del tren de la calle de Balmes. Es grotesca la presunción de los que alardean de «propietarios de la calle de Balmes». En ella no hay más dueño que el ferrocarril. No hay otro amo y señor que él. Cuando pa-



El túnel recubierto sobre el que se alzará una calle por la cual se podrá pasar sin peligro de muerte



Las obras para convertir la línea de Sarriá en subterráneo a la altura de la barriada de Gracia

que no se puede pedir moderación al impetuoso tren en un trayecto que acaso no tenga un palmo de tierra sin sangre ciudadana. De ahí que se haya adoptado, finalmente, la única solución eficaz. A un tren que ha enterrado a tanta gente, no quedaba más remedio que enterrarlo. La venganza no podía ser otra. Ojo por ojo y diente por diente. Y a toda prisa se está convirtiendo el tren de la calle de Balmes en tren subterráneo. Se ha hecho para él una tumba estrecha y larga, en la que acaso no cupieran todas sus víctimas, y dentro de unos meses si quiere ver la luz tendrá que salir más allá de Sarriá, al campo. Centenares de obreros están cavando la fosa con laboriosidad infatigable, y en cada paletada de tierra que cae sobre el túnel, que es a manera de féretro, va la venganza de la ciudad, dolida de tantas víctimas como ha inmolado el monstruo. El día en que definitivamente el tren mortífero quede bajo la tierra, será un día de fiesta para la ciudad.

BRAULIO SOLSONA

sa—y es cada dos ó tres minutos—hay que dejarle libre el terreno. Ahora han puesto un guardia urbano en cada bocacalle. Pero no para cuidar de que modere la velocidad. Los guardias urbanos tienen en la tierra otra misión más modesta que la de luchar con lo imposible. Están colocados allí para advertir a los transeúntes del peligro que corren si no corren cuando pasa el tren. La autoridad municipal, incapaz de imponerse al monstruo, se limita a procurar, mediante una acción tutelar sobre los transeúntes, que haga las menos víctimas posibles. No se ve con arrestos para pasar de ahí. Y cumple su cometido con un celo que llega al heroísmo. No hace mucho, por salvar a un transeúnte, murió un guardia urbano, atropellado por el tren eléctrico que de Sarriá, de Sabadell y de Tarrasa llega hasta el corazón de la ciudad, hasta la plaza de Cataluña, pasando por una calle concurridísima. Y cuando el sacrificio ha alcanzado a la propia autoridad municipal, es que la cosa no tiene remedio,



La estación provisional de San Gervasio, durante las obras que se realizan

(Fots. Merletti)



Lo que dice Pepe:

"Mama; el cocido tiene un sabor mucho mas rico desde que es preparado con Caldo Maggi en cubitos."

Efectivamente el Caldo Maggi da un sabor mas



fino al cocido (puchero). El que usa el Caldo Maggi, puede preparar con menos carne un cocido (puchero) delicioso, pues el Caldo Maggi en cubitos contiene todos los ingredientes de un buen caldo casero.

El Caldo Maggi en cubitos es preparado de manera muy higiénica y es vendido en latas cerradas herméticamente. Los cubitos de Caldo Maggi son sencillamente disueltos en agua hirviendo y dan pues un caldo siempre fresco.

Los que aprecian la pureza y la calidad, se fijan, al comprarlo, en el nombre "Maggi".



EL CALDO MAGGI

GOZA DE UNA FAMA MUNDIAL

A petición hecha por carta al Representante General en España, D. Gastón G. Rivals, Ronda de San Pedro, 27, Barcelona, se regalará un interesante Libro de Recetas culinarias domésticas, muy prácticas.

RINONASOL

PREVENTIVO CONTRA LA
GRIPE Y CATARRO NASAL

USAR EN TIEMPO FRIO Y HUMEDO

Precio por correo, pls. 4,50

Laboratorio "PESQUI"

ALAMEDA 17 - SAN SEBASTIAN



Lea usted **NUEVO MUNDO**



EL THERMOGENE

bien aplicado sobre la piel engendra el calor
y combate con éxito

**LA TOS - EL REUMA
LUMBAGO - GRIPE
DOLORES DE COSTADO, ETC**

En todas las farmacias.

Una mujer
hermosa conserva-
rá el cutis terso
usando a diario la
crema.

BESO DE AMOR

GERARDO SEGURA

MUNTANER 140 - BARCELONA

REPRESENTANTE EN MADRID

RUFINO DIAZ. JUANELO 20



Para tener una nariz bonita..



La adiposidad que se marca en los cartílagos puede ser fácilmente reducida, dando la nariz una forma fina, elegante y proporcionada. Breves sesiones durante el sueño son suficientes para conseguir su transformación. Una nariz bella da al rostro un encanto inusitado. La corrección de las facciones puede ser el éxito en la sucesiva evolución de la vida. Pida folletos a
INSTITUTO ORTOPEDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona
adjuntando sello Correo 0,35.

¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse:
Prs. **ALBERT**, Pi y Margall, 38, Valencia (España).



Un Museo histórico de figuras de cera en Londres



Grupo de la Real Familia inglesa, en el famoso Museo de Figuras de Cera de Madame Tussaud, en Londres, que ha sido abierto de nuevo al público, después del terrible incendio que lo destruyó hace algunos años

A PENAS hace medio siglo que las Exposiciones de figuras de cera con carácter permanente en algunas capitales, ó de transitoria exhibición en ferias y festejos populares en otras, constituían un poderoso atractivo y causaban la admiración de las gentes que las visitaban. Algunas llegaron á ser famosas dentro de la nación en que se habían instalado y aun fuera de ella, donde los viajeros que las conocían ponderaban su perfección y su interés.

Los tiempos han cambiado. Nuevos y más poderosos atractivos vinieron á



La Reina Juana de Navarra, en el Museo de Madame Tussaud



Los políticos ingleses Winston Churchill, Chamberlain, Baldwin y Lord Birkenhead, en el Museo de Madame Tussaud



La Reina Victoria recibiendo la noticia de acceso al trono en 1837



María Estuardo y Jacobo I, en el Museo de Madame Tussaud

desbancar este espectáculo tan atrayente en otros tiempos, y hoy apenas se exhiben esas figuras que aisladamente personificaban personas célebres y en grupos tenían la misión de evocar episodios culminantes de la Historia de los pueblos. Como espectáculo de feria ha desaparecido casi por completo y con carácter permanente, sólo existen algunas de estas Exposiciones en algunas capitales de Europa.

Las más notables de las que se conocen actualmente son la de París, que perpetúa el recuerdo de los terribles episodios de la revolución francesa y de algunos otros hechos no me-

nos memorables, y en la que también se ofrecen cuadros de otra índole que tienen la misión de desvirtuar la impresión penosa que causan los que reproducen sangrientas jornadas, y la de Londres, que se denomina Museo de Madame Tussaud, y que, destruido por un incendio hace algunos años, ha sido reconstruida e inaugurada recientemente. Esta Exposición, como la de París, es de lo más perfecto que en su género se ha ofrecido á la curiosidad del público, y esta circunstancia explica su existencia y el número de visitantes que atrae.

En ella es tanto de admirar el interés de los

episodios y de las figuras históricas que recuerdan, como la perfección artística con que están realizadas, tanto en lo que se refiere al parecido, como á la actitud, á la expresión y á la indumentaria que les da aspecto de seres reales, sólo desvirtuado por su inmovilidad.

Del interés que ofrece el Museo de Madame Tussaud, en la capital inglesa, y de su perfección artística, son pruebas evidentes las fotografías que ofrecemos en estas páginas de algunas de las agrupaciones que en él se exhiben, y que sorprenden á todo aquel que las contempla por su propiedad verdaderamente admirable.



La familia de Los Estuardos, en el Museo de Figuras de Cera de Madame Tussaud

(Fots. Agencia Gráfica)

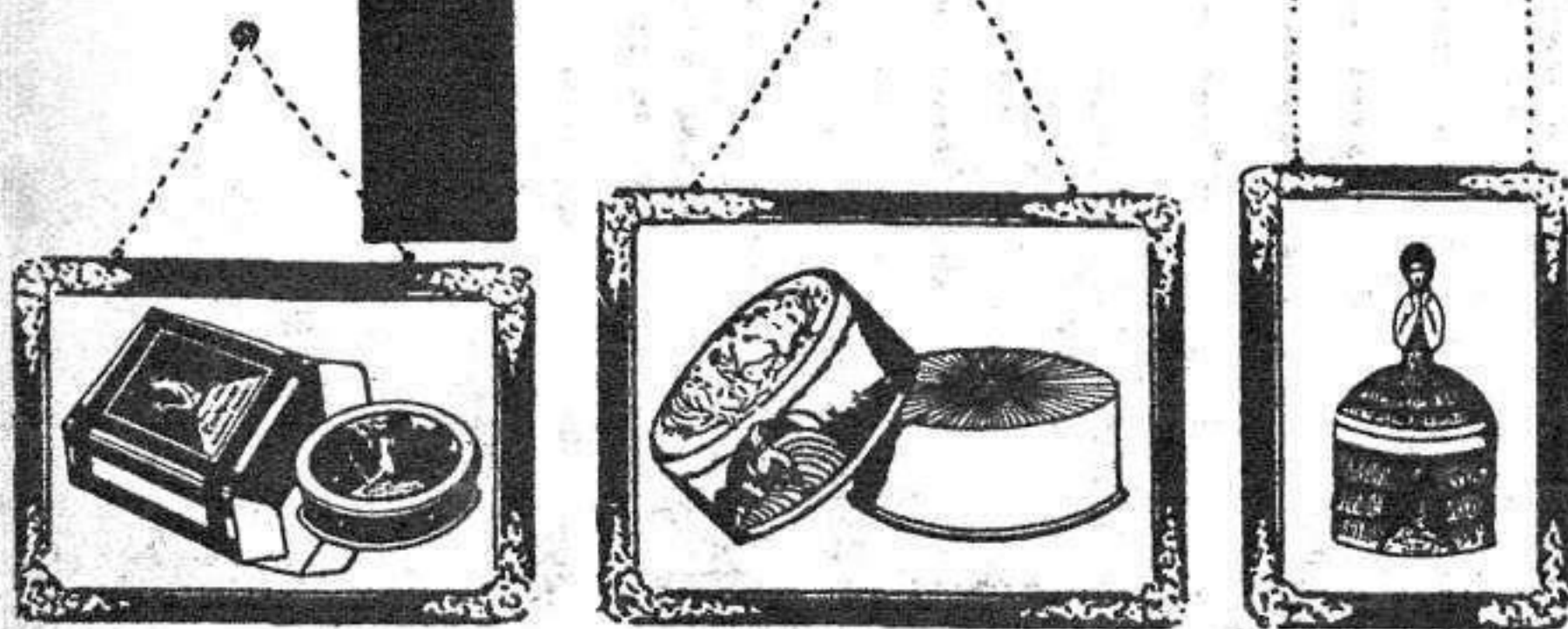
La Esfera

COMPRE USTED
EL NÚMERO
EXTRAORDINARIO
QUE SE HA PUES-
TO A LA VENTA



VERDADERO É INUSITADO ALARDE
DE PRESENTACIÓN LUJOSÍSIMA
Y COLABORACIÓN SELECTA
PRECIO DEL EJEMPLAR: 3 PESETAS

TENTACIÓN



Los productos de la
ELEGANCIA

Colorete
Crema de Rosas Tentación

Alfepados
Polvos de Arroz Tentación

**Crema Blanca de Belleza
Tentación**

Son la característica de la
Belleza Moderna



BALL
VAL

PERFUMERÍA PARERA



¿Tiene usted los senos caídos?

Flácidos y rugosos, sin la redondez y dureza característicos en la mujer sana y joven? ¿No gustaría á usted el poseer un pecho alto, bien redondeado y prominente, terso y exuberante, que dé á su busto un atractivo peculiar?

Si tiene usted el pecho flojo y demacrado; si tiene usted el pecho muy voluminoso y grasoso; si por su edad ó lactancia su pecho ha perdido su belleza y desea devolverle el encanto primitivo, fricciónese los con

LOCION DEL NILO (Registrada)

producto cuya fama es debida á sus efectos rápidos é inofensivos (se aplica en fricciones).

Frasco, pesetas 12 en las perfumerías y depósitos siguientes:

Madrid: Casa Cinto, Ruiz, 18.—Valencia: Las Barcas.—Barcelona: Vicente Ferrer, Plaza Cataluña.—Bilbao: Barandiarán y Compañía.—Ciudad Real: Casa Viuda Jenaro, Mercado Nuevo, 2.—Gijón: Bazar Piquero Hijo, Corrida, 86.—Jaén: Ramírez, Martínez Molina, 26.—Logroño: Amalric, Marqués de Vallejo, 6.—Málaga: Creixell.—Melilla: Drogueria Española, Prim, número 3.—Oviedo: Drogueria Asturiana, San Francisco, 5.—Sevilla: Bazar Sevillano, Tetuán, núm. 10.—Santander: Instituto de Belleza, Tableros, 3.—Salamanca: Casa Boyero, Plaza Mayor, 1.—Segovia: Marcos, Plaza del Corpus, 7.—San Sebastián: Giccadilly, Elcano, 9.—Vitoria: Ceferino Yanguas, San Francisco, 5.—Valladolid: Perfumería Belleza, Acera de San Francisco, 10. Zaragoza: Farmacia Aragonesa, Coso, 43.

A las señoras que no lo hallen en su localidad, rogamos escriban remitiendo pesetas 12 en sellos de Correo ó Giro postal á Especialidades Millat. Apartado 541, Barcelona y lo recibirán con discreción absoluta.

FUERZA, SALUD Y VIGOR



Todas las enfermedades de carácter nervioso, son curables en pocos días con el maravilloso CINTURON ELECTRICO GALVANI. Neurastenia, debilidad nerviosa, agotamiento de fuerzas, palpitaciones, debilidad genital, espermatorrea, poluciones nocturnas y pérdidas seminales. Es la fuerza mayor del mundo; vence donde las drogas fracasan. Todos los que sufrís debéis emplear este positivo tratamiento electroterápico, si queréis libraros para siempre de vuestros males. Pida hoy mismo el libro

que remite gratis el director del

INSTITUTO ELECTROTECNICO

Rambla del Centro, N.º 12, principal, Barcelona.



Directora propietaria:
MADAME CASTADOT
Fuencarral, 12.

Enseñanza práctica de
ONDULACIONES
Marcel, permanente y al agua,
Corte del cabello, Postizos, Tin-
turas, Masajes, Manicura.
INSTALACIÓN
MODERNÍSIMA
Matrícula desde 20 Ptas. mes.

IMPORTANTE

Originales y prácticos Calendarios Perpetuos con porta-retratos en metal y celuloide; muestras, pesetas 7.—Estuches automáticos para extraer el papel de fumar; muestras, 3 estuches y 10 libritos: pesetas 3. De gran venta y aceptación, cedo exclusivas por cta. propia y comisión. Solá. Urgel, 118, Barcelona.

PARA LAS UÑAS



ESMALTE ROSINA:
blanco, rosa y rojo.

CORALINA ROSINA:
para las uñas.

MATAPIELES ROSINA:
blanco y rojo.

AGUA ROSINA:
quita esmalte.

De venta en todas las Perfumerías

Depósito: **UNITAS, S. A.**

Libretería, 23,
BARCELONA

LEA USTED LA ESFERA

LA PARTE MAS SENSIBLE



DE SU CUERPO

Medio fácil para conservar siempre los pies en perfecto estado

Es el flujo sanguíneo el que reacciona en los diversos órganos del cuerpo contra las influencias del exterior, cuanto más se alejan las diferentes partes del corazón más difícil es la circulación de la sangre en las mismas. Esto explica fácilmente que las extremidades del cuerpo y principalmente los pies tan fácilmente calentados y congestionados sean extraordinariamente sensibles. Por otra parte debiendo éstos soportar todo el peso del cuerpo, se comprende que la mayoría de la gente sufra continuamente de los pies. Para curar estos males, la terapéutica moderna ha encontrado un remedio que es un compuesto de sales medicinales conocido bajo el nombre de Saltratos Rodell. Estas sales producen un baño de pies cuya acción descongestionante, tonificante y antiséptica hace desaparecer rápidamente las hinchazones, irritaciones y magullamientos, así como toda sensación de dolor y quemazón; además los callos y durezas se reblandecen á tal punto, que pueden quitarse fácilmente, sin peligro de herirse. Los Saltratos Rodell dan resistencia á los pies sensibles y los remozan completamente aun en los casos más rebeldes. Se venden á un precio módico en todas las Farmacias, Droguerías y Centros de Específicos.

Cria y explotación industrial del

CONEJO DOMESTICO

Métodos modernos para la producción familiar é industrial de carne y pieles para la peletería. Fórmulas y procedimientos de curtición doméstica sin necesidad de aparatos especiales, por Alberto Brillat, publicista agricultor y técnico cunicultor.

Tomo profusamente ilustrado y cuatro láminas fuera de texto en papel ilustración, 3 pesetas, y en tela, 5. De venta en librerías.

EDITORIAL B. BAUZA

Aribau, números 175 y 177, Barcelona.

LAMINOR

Exijan joyas, relojes LAMINOR

único doublé oro 18 quilates. Garantía 10 años. Venta Joyerías Biauiterías finas. Agencia **LAMINOR**. Apartado 356, Barcelona.



ES ÚNICO

y por eso se distingue entre todos

No olvide nunca que el éxito en la vida depende, en muy buena parte, del aspecto personal. En el hombre, el cuello es quizá la única prenda por la que puede juzgarse su personalidad. Ningún otro cuello posee el sello de impecable que exige la vida moderna como el

COMODO
SENCILLO
ELEGANTE
INENCUGIBLE
INARRUGABLE
ECONOMICO

SIMPLEX "CAMPEON"
PATENTADO

Fabricantes: MANUFACTURAS DOMINGO FABREGAS, S. A. - Barcelona

El protectorado en Inglaterra

¿Qué ha sido de Mohandas Karanchad Gaudhi? A pesar de las noticias oficiales y de los rumores de quienes estuvieron cerca del célebre agitador, las gentes, sus afiliados, sus devotos, se preguntan inquietos: «¿Qué ha sido de él?»

En efecto; en los países donde el sol abarquilla los arbustos y hace chascar las hojas, nadie muere del todo. Así, Mohandas Karanchad Gaudhi...

Este llegó a ser el *leader* del movimiento nacionalista indio contra el Gobierno autónomo de la India ó *home rule*. No se rebelaba completamente el *leader* al dominio británico, sino que se limitaba, se conformaba a pedir mayores facultades y una intensa intervención de los indígenas en la administración de su país.

Entonces, para inclinar a su favor a la Gran Bretaña, se impuso la «no cooperación», no pagando los impuestos el pueblo, no enviando a las escuelas inglesas a los hijos de los naturales, no comprando productos británicos.

Las turbas indias clamaban por la acción de violencias y ansiaban que la agitación se tiñese de sangre. Mas el *leader* se opuso, y tal anhelo pacifista le llevó al fracaso en muchas regiones. Sólo cuando Gaudhi gritó: «Para imponer el triunfo será preciso pasar por océanos de sangre», creció la ola revolu-

cionaria, é Inglaterra creyó preciso sustituir a lord Chelmosford por lord Reading, que fué lord *chief justice* de la Gran Bretaña; esto es, el cargo más alto de la administración de justicia británica.

El cambio de virrey, aun representando éste una política de conciliación, no trajo la paz. ¡Ay! ¡La paz es imposible en los pueblos orientales! ¡La resignación, la sumisión, la calma han huido del mundo al sentir las bocanadas que lanzó por todos los ámbitos la gran guerra! Todos los países fuertes, y especialmente la Gran Bretaña, empiezan a soltar el lastre de sus protectorados...

ANTONIO CASES

Como se puede cambiar el cutis de una mujer

EL medio más rápido y seguro para convertir un mal cutis es sumamente sencillo, y consiste en quitar el vello viejo y descolorido que cubre el rostro, operación facilísima que cualquier mujer puede privadamente llevar a la práctica. Compre usted cera pura mercolizada que se vende en toda buena farmacia, y extiéndala por la cara todas las noches lo mismo que si se tratara de cold cream. en pocos días, la «mercolida» que tiene la cera absorberá la cutícula desfigurante, dando vida en cambio al cutis fresco y lozano que hay debajo. En esta forma conseguirá usted un cutis aterciopelado y natural. El procedimiento no es ninguna forma nociva; la aplicación es agradable y el resultado maravilloso. Tiende igualmente a quitar las manchas, pecas, barrillos, etc.



PUBLICITAS

Crearé,
redactaré,
dibujaré
y publicaré
sus anuncios
Pida presupuestos gratis

MADRID
C^{de} PEÑALVER, 13
APARTADO, 911
TELEFONO. 16375

BARCELONA
PELAYO, 9
APARTADO, 228
TELEFONO. 16405



Sea U. egoista

ya que es "egoismo sagrado" el que tiende a proteger nuestro organismo de toda enfermedad. Sus más temibles enemigos son los menos visibles: bacilos, microbios; los que toda la noche, incansablemente, accionan en contra de usted. No olvide, pues,

antes de acostarse

de tomar algunas *Tabletas Gaba*, que combatirán durante su sueño los peligrosos gérmenes que le rodean.

Las *Tabletas Gaba* protegen los órganos respiratorios y no dañan los dientes ni el estómago.

Gaba

J. VILAR, S. ENC., AVENIDA
ALFONSO XIII, 323, BARCELONA.



Urinarias

Sufrió durante nueve meses una blenorragia complicada con cistitis, y al fin sanó completamente con sólo dos cajas y media de *Cachets Collazo*.

(Ambos sexos)

Así lo declara, de manera terminante, una persona que desde Patagones, donde reside, escribe al doctor Collazo, en 22 de Julio último, lo que sigue:

«Muy distinguido doctor: Comunico a usted que habiendo sufrido una blenorragia aguda durante nueve meses, y estando en tratamiento médico con inyecciones de todas clases, al mismo tiempo se me produjo la cistitis, y, no encontrando alivio alguno en mi enfermedad, recurrí a los *Cachets Collazo*, curándome con dos cajas y media, quedando completamente sano. Doy a usted mis más expresivas gracias, pudiendo hacer usted de esta carta el uso que crea conveniente, etc.»

(El nombre del firmante, siguiendo la norma de discreción establecida, no se hace público, pero esta carta y muchísimas otras se hallan a disposición de los interesados que quieran leerlas.)

Los *Cachets Collazo* son extraordinariamente eficaces en el tratamiento de la blenorragia, gonorrea (gota militar), leucorrea (flujos blancos de las señoras), cistitis, prostatitis, catarro vesical y otras análogas de uno y otro sexo.

Son de uso sencillísimo y reservado, y, por la rapidez de su acción, sumamente económicos. Caja: 16,25 pesetas.

Los *Cachets Collazo* están preparados por el doctor Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con Medallas de Oro en París y Roma.

Gratis remito dos interesantes libritos.
Pídalos: A. García, Alcalá, 85, Madrid.

Contra el Asma

Remedio de Abisinia Eribard
en Polvos y en Cigarillos
Alivio inmediato.

6, Rue Dombasle, Paris. Todas Farmacias.

Use usted para sus

CANAS

EL AGUA DE COLONIA

LA CARMELA

DE EXITO MUNDIAL. ¡OJO CON LAS IMITACIONES Y FALSIFICACIONES!

Precio del frasco, 4.75, incluido todo

Dr. Bengué, 16, Rue Balis París.



De venta en todas las farmacias y droguerías

Juan Manuel Luján
EL FAMOSO BANDIDO JEREZANO



ALGO SUPREMO EN
FUERZA DRAMÁTICA

LA MEJOR NOVELA
DEL CELEBRE ESCRITOR
ADOLFO DE MADRID

Por sus escenas maravillosas
supera a la mejor cinta
cinematográfica

UN PROCEDIMIENTO
PARA CONVERTIR
UNA MONEDA DE DIEZ
CENTIMOS EN VARIOS
BILLETES GRANDES

LA MAS SOBERBIA
DE LAS NOVELAS
POR ENTREGAS

NO LEA USTED LA PRI-
MERA PAGINA DE ESTA
NOVELA, PORQUE
LA TENDRA QUE LEER
HASTA EL FINAL!

*"¡Ojalá, te amo más
que a mi vida, pero
me pides un imposi-
ble! ¡No puedo renun-
ciar a la venganza
que jure ante mi
madre muerta!"*

ESCRIBA USTED HOY MISMO A
LA NOVELA COSMOPOLITA

Casanova, 171.-Barcelona.-SE ADMITEN CORRESPONSALES

Queremos meter dinero en su bolsillo

**SEÑORAS: EL FLUJO Y ENFERME-
DADES DE LA MATRIZ
SE CURAN CON
LAS IRRIGACIONES DEL DR. VALLEY.**
Nuevo modelo de diez irrigaciones, 2 pesetas

Pastillas
Wanky

TOS CATARROS
GRIPE
RESFRIADOS



1 Pta
Caja

Estas pastillas que tan poderosamente llaman la atención en todas partes, son sin duda alguna el mejor remedio para combatir con extraordinaria rapidez todas las afecciones de las vías respiratorias como lo atestiguan eminentes figuras de la clase médica de España y extranjero. Ningún producto ha podido igualar las virtudes terapéuticas de las PASTILLAS «WANKY», dada su especial fabricación que hace que los productos volátiles que contiene se conserven perennemente. Use Vd. PASTILLAS «WANKY» en los teatros, cines y en general en todas las ocasiones que un cambio de temperaturas o aires enrarecidos pueden ser causas de pulmonías, gripe y demás enfermedades infecciosas graves de las vías respiratorias.

Exigid las legítimas PASTILLAS «WANKY», que no contienen ningún medicamento heroico y se hacen completamente inofensivas y desconfiad de aquellas en cuya composición entran estupefacientes, siempre peligrosos, si en un descuido se pasa de la dosis prescrita.

Presentando este anuncio en las casas de venta, se entregará gratis una cajita de muestra a las personas mayores

CONCESIONARIO: LABORATORIO MORELLÓ.-BARCELONA

INNECESARIO NUEVAS PRENDAS DE INVIERNO

Necetín



Necetín deja trajes usados como nuevos. Simplemente cepillarlos. **Necetín** quita desgaste y brillo, quita manchas y suciedad, aviva los colores y da nuevo apresto a los tejidos. Ideal para abrigos, trajes, sombreros, alfombras y muebles tapizados.

De venta en Droguerías a Ptas. 1.50

Contra envío de 2 Ptas. se mandará por correo certificado por los depositarios

MULLER Y C.^a

Barcelona-Apartado 51-Cal e Caspe, 76

Porqué sufrir... cuando hay remedio



PASTILLAS PECTORALES
G.F. MERINO E HIJO
LEON

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
30 CENTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

APOPLEJA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipopléptico Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfou, 37, Badalona.

AMBOS sexos; pueden trabajar en su misma casa escribiendo películas. Informará: «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

ALERTA!—No confunda usted la «Ortografía Española de Iglesias» de la «Colección Magister», de Barcelona, que es una obra completa y original, con ciertos libritos que solo contienen cabos sueltos de ortografía y recortes literarios de otros autores. Tales libros se venden a bajo precio: mas conviene no dejarse alucinar por esa aparente baratura. Pida usted a su librero que le enseñe la «Ortografía de Iglesias», y luego de haberla examinado y comparado, proceda usted en consecuencia.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de Letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia Particular y Mercantil, Organización Comercial, Organización Industrial, Publicidad, Jefe de Correspondencia, Jefe de Contabilidad, por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Puerta del Angel, 38, Barcelona. Pídanos, aun cuando sólo sea por curiosidad, un folleto explicativo gratuito.

A FIRMAN, únicamente consíguese fabricar jabones, lejas inmejorables, ganancias estupendas, fórmulas modernas, infalibles, Ferrer: Balmis, Alicante.

AMPLIACIONES fotográficas. Precios especiales para fotógrafos y revendedores. Pida precios Fotografía Arjona, Santa María la Blanca, 20, Sevilla.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), bolgas y

otras razas. Envíos garantizados a toda España. Pida catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

CANARIOS alemanes. Primer premio 1928. Pedidos: R. Cors. Sta. Coloma Farnés (Gerona).

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pida folleto español gratuito: Zeller, 51, B. Passage Bureau, París.

CANAS: desaparecen usando 15 días la Loción Mesalina. Única sin nitrato de platino completamente inofensiva. No mancha. Pida un frasco a «Productos Mesalina», Tallers, 17, Barcelona, que le será mandado contra reembolso de Ptas. 4,50.

COMPOSITORES de provincias: ¿queréis difundir vuestras obras por toda España obteniendo grandes beneficios? Escribid, Apartado 780, Madrid.

DOY fórmulas, fabricaréis en casas particulares: jabones, lejas, licores, vinos, perfumes, utilísimas cafeteras, tiendas, tabernas. Escribidme: Francisco Castillo, Zaragoza (San Mateo).

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 15 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

FORMULAS industriales vendo baratísimas. Grandes inventos facilísimos fabricar. Remito folleto gratis. Escribir Apartado 377. Barcelona.

HOMBRES decaídos: si queréis ser otra vez fuertes, lo lograréis haciendo uso del Cinturón Eléctrico Galvani. Pida hoy mismo

el libro que remite gratis el director del Instituto Electro-Técnico. Rambla del Centro, 12, principal, Barcelona.

LIBROS prácticos que enseñan y hacen pensar; enviamos lista gratis. Librería Gorriarán. Apartado 417, Bilbao.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

NECETIN. Un terno usado y descolorido se deja como nuevo cepillándolo con Necetin. Pesetas 1,50 en Drogs. Véase anuncio ilustrado.

NO hay mejor compañero que un buen libro. Compre usted la «Ortografía Española», de Iglesias, y en seguida se dará usted cuenta de los importantes servicios que tan excelente compañero puede prestarle. Precio, ocho pesetas, en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23. Barcelona.

Nenita mía: Decido esperar tu aviso, deseando sea lo antes posible. ¡Lástima no pasemos juntos nuestra inolvidable fecha! ¿Seremos más felices este año? Así lo deseo tuyo. Buenaventura.

OBSIDAD. Reumatismo. Tratamiento especial, muy cómodo, de resultados inmediatos y persistentes. Dr. Cebrián, Montera, 15.

OPOSICIONES.—Certificados penales urgentes, cinco pesetas, incluidos gastos. —Obtenemos documentos. —Presentamos instancias. —Agencia Mariscal, Juan de Mena, 15.—Madrid.

POSTALES brillo, con versos, 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARTOS. Mercedes Garrido, profesora y practicante. Consultas bajo dirección tocólogo. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

PARTOS: Paz Iscar. Profesora diplomada. Consulta diaria. Asistencia esmerada. Teléfono 36.307. Glorieta Bilbao, 1. Madrid.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas». Avenida del Conde de Peñalver, 13.

PARA HACERSE AMR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

QUIERE Vd. aprender la ortografía sin profesor? Pida El Método Práctico de Ortografía Castellana por Aparicio. La obra que se necesitaba. Pesetas 4,50 por correo contra reembolso. Editorial Massé, Rambla Estudios, 14, Barcelona.

Queréis casaros? Huérfana, 300.000 pesetas; viuda, 500.000; bilbaína, 400 diarias. Club New York. Oporto.

REGALAMOS elegante máquina de afeitar a título de propaganda. Diríjase: Apartado de Correos, 237. Sevilla.

Solicítanse representantes en todos los pueblos, para bicicletas a mitad de precio, trincheras simil cuero, aparatos fotográficos, cine de familia, relojería y bisutería, juguetes mecánicos, nuevos modelos; todo franco de porte y baratísimo. Sueldo y comisiones. Casa Levy, 18, Cours Pasteur, Burdeos. Francia.

SEÑAS de Barcelona: Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1928, contra reembolso ó giro postal, por pesetas 13,— ejemplar. Pedidos: Apartado 228. Barcelona.

SELLOS todos países desde un céntimo hasta cien pesetas. Enormes descuentos. Guillermo Pecker, Viena, Rechtewienzeile, 75. (Austria).

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezala. Redactada en forma que hace innecesario al profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

TRIPLIQUE sueldo estudiando por correspondencia comercio, electricidad, mecánica, dibujo, construcción. «Juventud», Apartado 210. Alicante.



Gran éxito de nuestra novela histórica

“Los Héroes del Amor” (Abelardo y Eloisa)

que apareció el 1 de Enero de 1929. 150.000 principios y 1.500.000 primeras encargaron los corresponsales de España y América al solo anuncio de esta obra.

Queremos un corresponsal en cada pueblo de España y América.

Gran catálogo con más de 140 positivos regalos. Solicita condiciones de prima y descuentos para trabajar tan interesante obra en cualquier pueblo de España y América a

EDITORIAL GUERRI, Pi y Margall, 65. Apartado núm. 225, Valencia (España)



¡Esa maldita tos! No tardará usted en verse libre de ella si recurre a la **SOLUCION PAUTAUBERGE**, que cicatriza las lesiones de los pulmones y de los bronquios y aumenta el apetito y las fuerzas.

L. Pautauberge, París, y todas Farmacias.



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
¡ gracias al maravilloso descubrimiento de los !

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, **uretritis**, **prostatitis**, **orquitis**, **cistitis**, **gota miliar**, etc., del hombre, y **vulvitis**, **vaginitis**, **metritis**, **uretritis**, **cistitis**, **anexitis**, **flujos**, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación

de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avariosis), **eczemas**, **herpes**, **úlceras varicosas** (llagas de las piernas) **erupciones escrofulosas**, **eritemas**, **acné**, **urticaria**, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas**, **espermatorrea**, **torrea**, (pérdidas seminales). **Cansancio mental**, **pérdida de memoria**, **dolor de cabeza**, **vértigos**, **debilidad muscular**, **fatiga corporal**, **temblores**, **palpitaciones**, **trastornos nerviosos de la mujer** y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Sokatarg**, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. **Barcelona**, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arteriosclerosis e Hipertensión**

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: **dolores de cabeza**, **rampa o calambres**, **zumbidos de oídos**, **falta de tacto**, **hormigueos**, **vahidos (desmayos)**, **modorra**, **ganas frecuentes de dormir**, **pérdida de la memoria**, **irritabilidad de carácter**, **congestiones**, **hemorragias**, **varices**, **dolores en la espalda**, **debilidad**, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países: **suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina**; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá Rbla Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América

Conservas TREVILJANO



SE VENDEN

los clichés usados de esta Revista
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid

PRENSA GRAFICA, S. A.

Editora de "Mundo Gráfico", "Nuevo Mundo" y "La Esfera"
HERMOSILLA, 57.-MADRID ♦ PRECIOS DE SUSCRIPCION (Pago anticipado)

Mundo Gráfico

(APARECE TODOS LOS MIÉRCOLES)

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:		Ptas.
Un año.....	15	
Seis meses.....	8	
América, Filipinas y Portugal:		
Un año.....	18	
Seis meses.....	10	
Francia y Alemania:		
Un año.....	24	
Seis meses.....	13	
Para los demás Países:		
Un año.....	32	
Seis meses.....	18	

Nuevo Mundo

(APARECE TODOS LOS VIERNES)

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:		Ptas.
Un año.....	25	
Seis meses.....	15	
América, Filipinas y Portugal:		
Un año.....	28	
Seis meses.....	16	
Francia y Alemania:		
Un año.....	40	
Seis meses.....	25	
Para los demás Países:		
Un año.....	50	
Seis meses.....	30	

La Esfera

(APARECE TODOS LOS SÁBADOS)

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:		Ptas.
Un año.....	50	
Seis meses.....	30	
América, Filipinas y Portugal:		
Un año.....	55	
Seis meses.....	35	
Francia y Alemania:		
Un año.....	70	
Seis meses.....	40	
Para los demás Países:		
Un año.....	85	
Seis meses.....	45	

NOTA

La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes:

Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Niger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.

Para anunciar en esta revista dirijase á la administración de la publicidad de

PRENSA GRÁFICA

"PUBLICITAS"

Avenida Conde Peñalver 13, ent.º, Apartado 911.
Teléfono 16.375. Madrid
Casa en Barcelona: Pelayo, 9, ent.º Apartado 228. Tef.º 14-79 A.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE Á CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

PROHIBIDA LA REPRODUCCION DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS
IMPORTA PRENSA GRAFICA, HERMOSILLA, 57, NA RIO

PRENSA GRAFICA EMPLEA EN SUS RODILLOS LA PASTA NUMARNA,
CLAUDIO CORILLO, OO

Pensar es Triunfar



UNA idea? Una idea es el tornillo que duplica el rendimiento de una máquina, el principio moral que abre nuevos horizontes...

Una idea es la campaña de publicidad que crea la demanda de un artículo, el cartel que concentra la atención de las muchedumbres, la marca que populariza un producto...

Cuando vea un anuncio que destaque entre los demás, fíjese: debe ir firmado así:

PUBLICITAS

LA Sección Técnica de PUBLICITAS es un organismo vivo, lleno de modernidad, fecundo en ideas. Pensaremos por usted y trazaremos el plan de campaña que usted necesita.

La Sección Técnica de PUBLICITAS crea y desarrolla la publicidad que da en el blanco.

PUBLICITAS

Organización Moderna de Publicidad

MADRID.—AVENIDA DEL CONDE DE PEÑALVER, 13. TELÉFONO 16375. APARTADO 911

BARCELONA.—PELAYO, 9. TELÉFONO 16405. APARTADO 228